التّلاوَة الْعَرَبيّة
للمَدارس الإِفْرِيقِيّة



موريتانيا

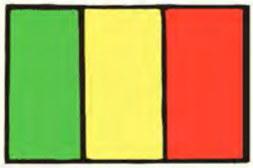


MAURITANIE



SENEGAL

مالي



المغرب



MAROC

1

التِّلاوَةُ العَرَبِيَّةُ
لِلمَدارِسِ الأفريقيَّةِ

سِلسِلَةٌ في خَمسَةِ أجْزاء

الجزءُ الأوّل

تأليف

جماعَةٌ مِنَ الأساتذة

مَلحُوظة

في نِطَاق الحِرص عَلى تَطوير الكِتَاب ومسايرة مضمونه للبرنامج والمقررات، وسعيا في تطعيمه ببعض مواد الرصيد اللغوي الوظيفي، ورعيا لحاجيات الطفل المتنوعة، فقد عملنا على ادخال شئ من التعديل على بعض محتويات هذا الجزء من الجديد في التلاوة العربية املين النفع، راجين من الله العون والتوفيق.

المؤلفون

رقم الايداع القانونى 79/1983

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

نضع بين يدي الاطفال والمعلّمين هذا الجزء الخاصّ بمبادئ التهجّي والمطالعة، توخّينا فيه أحدث الطرق البيداغوجيّة، وأسرعها إلى الفائدة

فعملنا على جعل الصّور واسمائها تلعب دوراً في تقديم الحرف الجديد وفي جذب انتباه الطفل اليه بالاضافة الى أهميّة اللون المغاير في هذا المضمار، منطلقين من هناك الى النطق بالحرف، والى العمل على استعماله بصفة ايجابية.

وحرصنا في الكلمات التي تدل عليها الرسوم، وفي المطالعات المصوّرة، ألاّ تحتوي الا على الحروف التي تقدّمت للطفل دراستها، حتى لا يصطدم بحرف لم يكن عرفه من قبل. وذلك تجنبا لخطأ لم تسلم منه كثير من كتب التهجّي المتداولة

واردفنا الدروس بمراجعاتها لتزداد في اذهان الاطفال رسوخا. واعدنا في المراجعات والتمارين بعض الرسوم التي رآها الاطفال. وتركنا للمعلم ان ينبّه الطفل الى تذكّر اسمائها، وان يعينه على تذكرها والنطق بها بواسطة اسئلة مناسبة

وعملنا في هاته الطبعة على تذييل جلّ الدّروس ببعض الاسئلة للمحادثة كسبيل لتحقيق شيء من الجانب التربوي بالاضافة الى الجانب التعليمي طبعاً اذ بذلك تتاح الفرصة لتدريب التلميذ الناشئ على التأمل والتعبير بما لديه من امكانيات لغويّة وفكريّة. كما أنهينا بعض الدروس بتمارين من شأنها أن تساعد على تركيز الفهم واعداد الطفل من الناحية العملية التطبيقية.

واملنا ان تسهّل الطريقة التي اتبعناها مهمّة المعلمين الصعبة تاركين لجهودهم الخاصة تذليل ما عسى ان يكون بقي لهم من صعوبات وبذلك يتمكّن الاطفال في غير عسر من اجتياز مرحلة التهجّي التي هي مرحلة دقيقة.

والله الموفّق وهو المستعان

المؤلفون



بَابٌ



بَابَا



بِبِي

بَ بِ بُ بٌ بًا بٍ

بَا بِيـ بِي بُو

بَابَا . بَابِي . بِيبِي . بُوبُو

بُوبِي . بُوبٌ . بِيبَا . بِيبُو

بَابًا . بُوبًا . بُوبٍ . بِيبٍ



بَابَا بِبَابِي

بِبَابِي بَابَا

بِبِي بِبَابِي



تُوتٌ

تُوتِي

تَابُوتٌ

تَ تِ تُ تٌ تًا تٍ

تَا تِيـ تِي تُو

بَاتَ تَابَ تِيتٌ تُوتُو

تَاتِي تِيتُو تِيتِي تِيتَا

تَاتًا تُوتٌ تيتًا تَات



تُوتٌ بِبَابِي

تُوتِي بِبَابِي

بُوبُو بِتَابُوتٍ





كِتَابٌ كُتُبٌ



كُوبٌ

كَ كِ كُ كٌ كًا كٍ

كَا كِيـ كِـي كُو

كَا كِي . كَتَبَ . كِيـكِي . كِيكٌ

كِيكُو . كُوكُو . كَاتِبٌ . كُوبٌ

كَاكَا . كَاكًا . كُوكٍ . بَـاكٍ



كَتَبَ بَـــابَـــا

بَـابَـا كَتَبَ كِتَـابـًا

بَـــابَـــا كَـاتِـبٌ

بِـــكُوبِـي تُـــوتُـــكَ

حُرُوفٌ

بِ بَ بِيـ بُـوبَـا بـاً بٍ

تَـا تُـو تِـيـي تُ تٌ تـاً تٍ

كِ كُـو كِـيـي كَا كاً كٌ كٍيـ

كَلِمَاتٌ

بَـابَا كِتَـابٌ كُتُبٌ كِتَـابٍ

كِتَـابِـي كِتَـابُكَ بَـابِـي تُـوتـاً

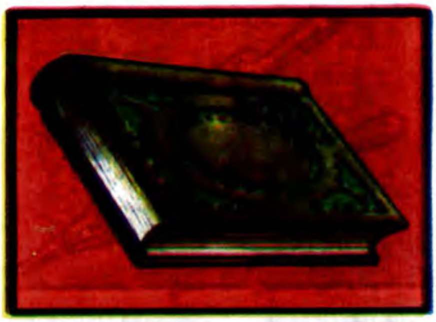
بَـابُكَ كُوبِـي كُـوبُـكَ تُـوتٍ

بَـالٍ تَـاكَ كُـوبُـكَ تُـوتُكَ

جُمَلٌ

كِتَـابُ بَـابَا كُوبُ تُـوتٍ

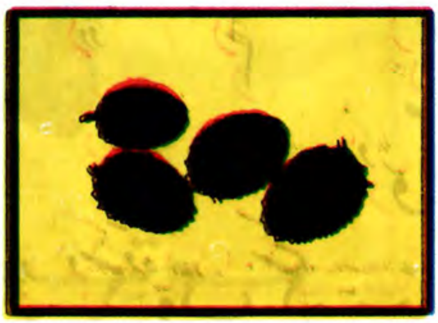
كَتَبَ بَابَا كِتَابًا بَاتَ كُوبُ تِيتِي بِبَابٍ



كـ ....



بـ ....



تـ ....



كِيرٌ





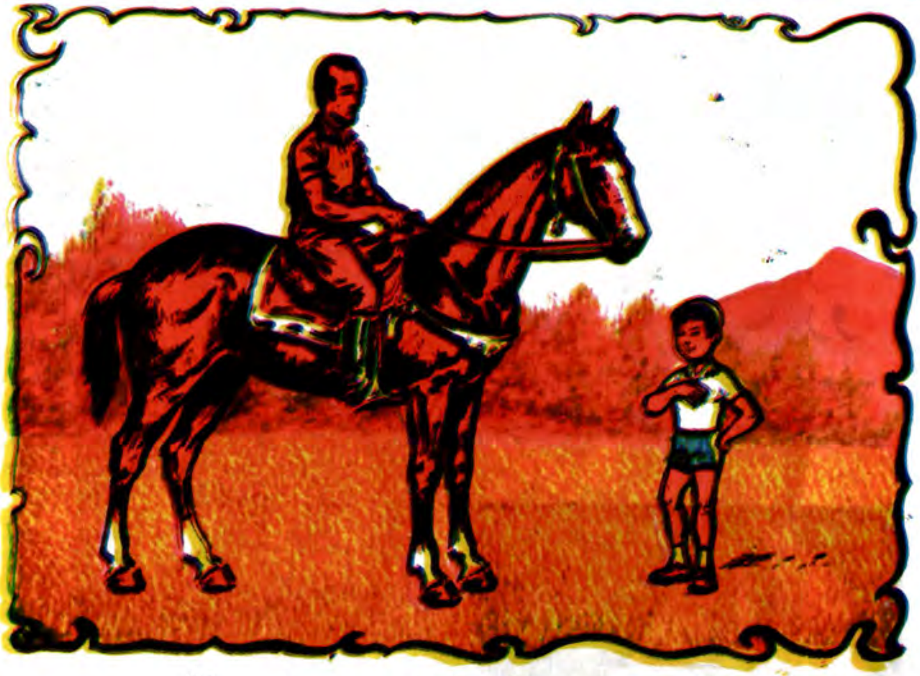
رَاكِبٌ   رِكَابٌ

رَ رُ رِ رٌ رًا رٍ

رَا رِيـ رِي رِي رُو

رَكِبَ . رِكَابٌ . كِبَارٌ . رُكُوبٌ . كَبِيرًا

بِيرِي . كِيرُكَ . كُرُوبٌ . كَبِيرٌ . كَبِيرٍ



بَابَا رَاكِبٌ



تُوتِي كَبِيرٌ

بُوبِي كَبِيرٌ بَاتَ بِبَابِي

مَـ مِـ مُـ مٌ مـًا مٍ

مَـا مِـيـ مِـي مُـو

مَاتَ مَـرَامٌ مِـيمِـي تَمُوتُ رُومـًا

مُبَارَكٌ مُومُو مَاكِرٌ رُكَـامٌ كِـرَامٍ



مَرْكَبٌ





رَامِـي بُـومٌ



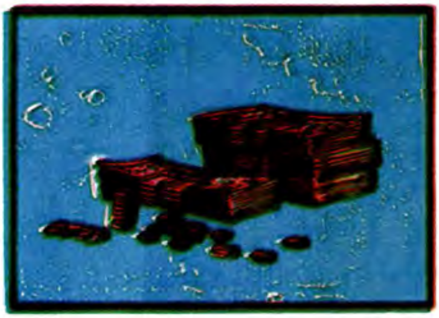
تَرَاكَمَ تُرَابٌ بِبَابِي

تُرَابٌ مُتَرَاكِمٌ بِبَابِي

بِبَابِي تَرَاكَمَ تُرَابٌ

مُبَارَكٌ رَكِبَ مَرَاكِبَ





بَرَامِيلُ مَالٌ



مُلاكِمٌ

لَ لِ لُ لٌ لاً لٍ

لاَ لِيـ لِــي لُـو

لاً كَمَا. مَلِيكٌ. كَلامٌ. مَلِكٌ. لَكَمَ

كَمَالِ. رَكَلَ. مَالِي. بِلالٌ. مُلُوكٌ.



كَرَمُ مَـالِكٌ
مَـالِكٌ كَـرِيمٌ
مَالُ بِـلَالٍ كَثِيرٌ
تُـرَابُ بَـابِـي بَـلِيلٌ




نَبَاتٌ نِبَالٌ




بَنَاتٌ لَبَنٌ

نَ نِ نُ نٌ نًا نٍ

نَا نِيـ نِي نُو نو

نَكَبَ نُكِبَ نَارٌ نِيلٌ نِيرَانًا

بَنَاتِي نُونُو بَنَانِي نِيرَانٌ نِيرَانٍ

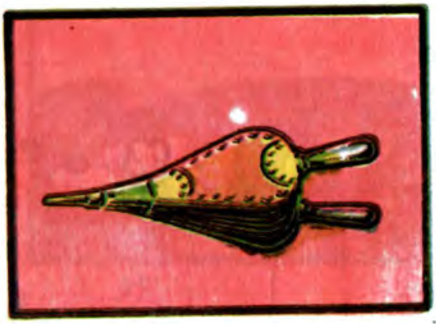


لِمَالِكٍ بَنَاتٌ

مَالِكٌ نَبِيلٌ كَرِيمٌ

بَنَاتُ مَالِكٍ نَبِيلَاتٌ كَرِيمَاتٌ

لِبَابَا بَنَاتٌ كَبِيرَاتٌ



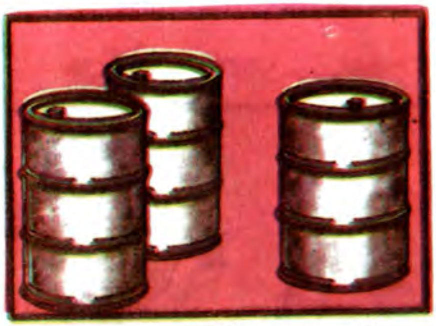

رٌ رُو رَ رِ رٍ
رَا رِي رُ رًا زِيـ




مٌ مَـ مُو مِيـ مـًا
مَا مُـ مِـي مِـ مٍ

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ويحملهم
على التذكر والنطق بأسمائها بواسطة اسئلة مناسبة





لِ لُو لَا لَ لًا

لِيـ لٌ لِـي لُ لٍ





نِ نٌ نُو نِـي نٍ

نِيـ نَا نُـ نِ نـًا

يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ويحملهم
على التذكر والنطق باسمائها بواسطة اسئلة مناسبة



لَكَ نَـــابٌ



تُوتُكَ كَبِـيرٌ



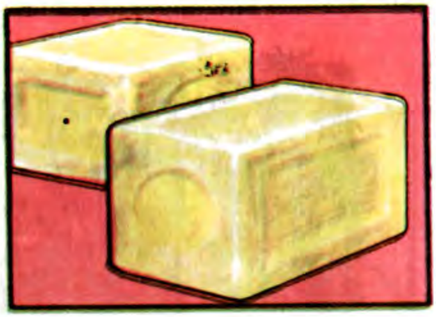
لِـي
كِـتَابٌ كَبِيرٌ



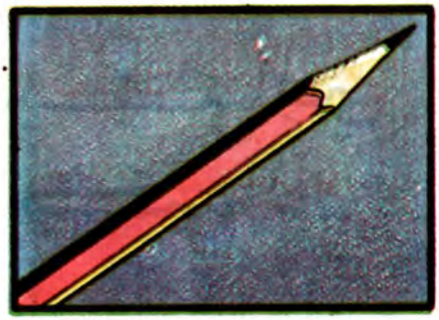
مَاتَ نَمِرٌ بِنِبَالِي
نِبَالِي كِبَارٌ



بَابَا رَكِبَ مُومُو
مُومُو رَكَلَنِي




صَابُونٌ بَصَلٌ



رَصَاصٌ

صَ صِ صُ صٌ صًا صٍ

صَا صِي صِي صُو

صَبَرَ بَصَرَ صَامَ صَارَ رَصَاصًا

نَاصِرٌ بَصَلُكَ بَصِيرٌ نَصُورٌ رَصَاصِي



لَنَا صَالُونٌ

صَالُونٌ كَبِيرٌ

مِيمِي بَصُرَ صَرَاصِيرَ بِصَالُونِنَا

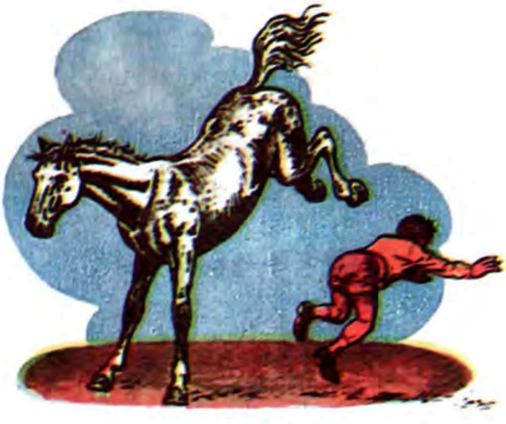
صَارَ نَاصِرٌ مُلَاكِمًا كَبِيرًا



كَتَانٌ



صَبَانٌ



رَكَّالٌ

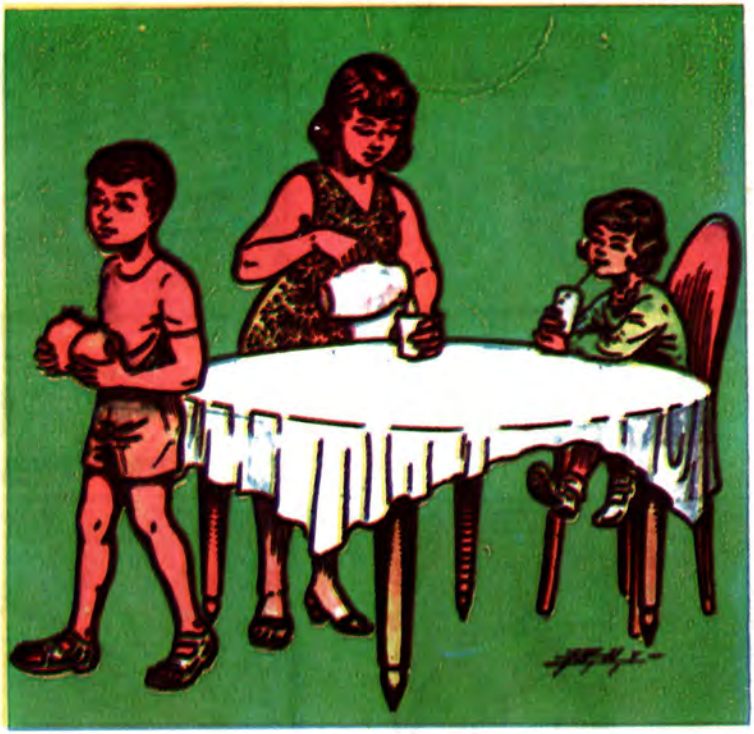


مِمَصٌّ

صَبَّ صَكَّ تَلُمُّ صَكٌّ كُلِّ صَكًّا

كُتَّابٌ كَبُّورٌ كُلِّي كُلٌّ رُمَّانًا

تَصُبِّينَ تُوتُكَنَّ مَلَّاكٌ مُرٌّ كَمًّا



لِـــي رُمَّـــانَـــتَـــانِ

رُمَّـــانَـــتَـــانِ كَـبِـيـرَتَـــانِ

مَـامَـا تَصُبُّ لَـبَـنًـا

مِـيـمِـي تَـمُصُّ لَبَنًا بِـمِـمَـصٍّ

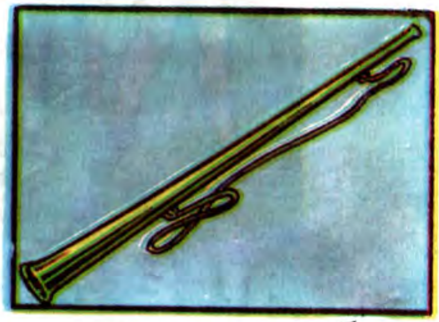
صَبَّانٌ يُصَبِّنُ كَتَّانَـا

أسئلة للمحادثة : 1ـ ماذا تعمل ماما ؟
2ـ ماذا تعمل ميمي ؟





كَفٌّ فَمٌ





نَفِيرٌ فُولٌ

فَ فِ فُ فٌ فًا فٍ

فَا فِيـ فِي فُو

كَفَرَ. فِيفِي. فِيلٌ. كَافٌ. كَافٍ

فُوفُو. فَارَ. صَفِرَ. كَفُلَ. كَا فًا



لِكَمَالٍ نَفِيرٌ

نَفِيرُ كَمَالٍ كَبِيرٌ

نَفَّرَ بَصِيرٌ بِنَفِيرِ كَمَالٍ

فَمُ بَصِيرٍ فِي نَفِيرِ كَمَالٍ

نَفِيرُ كَمَالٍ فِي كَفِّ بَصِيرٍ



دُبٌّ



دُودٌ



دِيـكٌ



دَفَـاتِـرُ

دَ دِ دُ دٌ دًا دٍ

دَا دِيـ دِي دُو

دَبَّ. دُرٌّ صَـادٌ نَـادِي بِـلادًا

دُورٌ نَـادِينَا نَـادِرٌ دَامَ بِـلَادٍ



لِـي فِـي دَارِي دِيـكٌ

بَصُرَ دِيكِي دُودًا فِـي تُـرَابٍ

دَكَّ دِيـكِي دُودًا فَـمَاتَ دُودٌ

دِيـكِي دِيـكٌ مَكَّارٌ

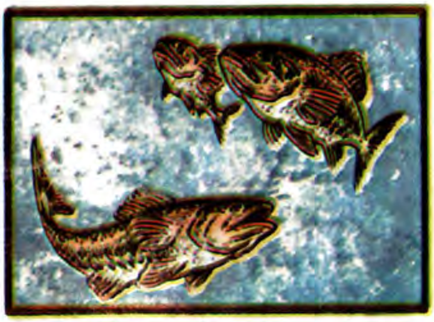
بَصُرَ نَاصِرٌ دَفَاتِرَ كَرِيمٍ فِي كَفِّكَ

اسئلة للمحادثة :

1 ماذا بصر ديكي ؟ 2- اين بصر ديكي دودًا ؟

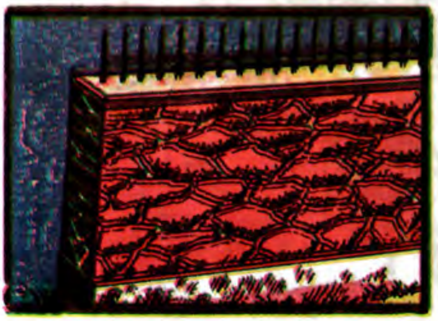
فَرَسٌ





سَمَكٌ





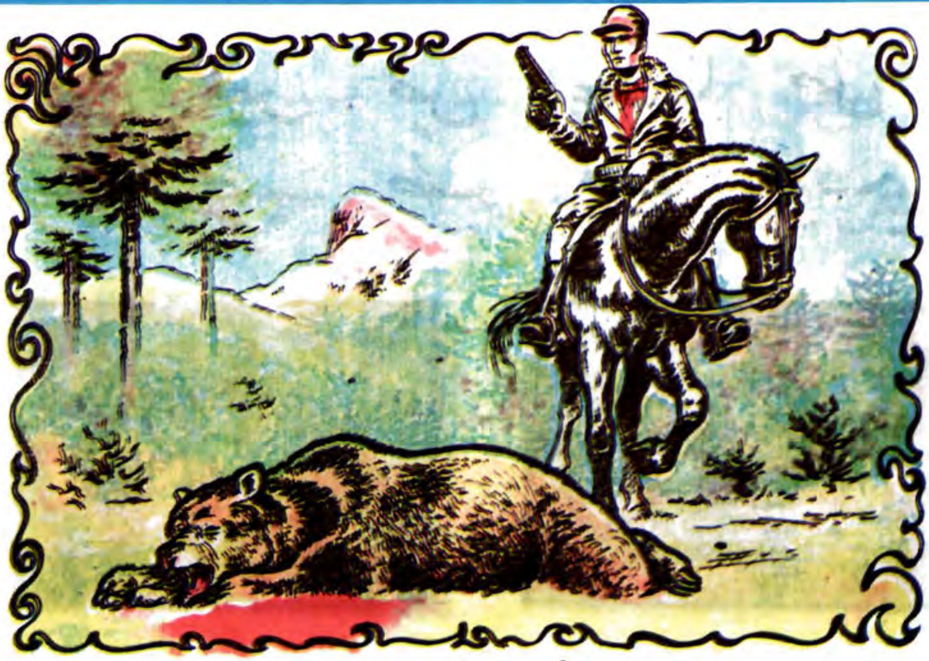
سِكِّينٌ سُورٌ

سَ سِ سُ سٌ سًا سٍ

سَا سِـيـ سِـي سُو

سَلَكَ . باسِلٌ . رَسُولاً . كَنَّاسٌ . فَاسًا

رَسَّامٌ . سَادَ . سِينٌ . رَاْسِي رُسُومٌ . كَنَّاسٍ



لِمُنِيرٍ فَرَسٌ،
مُنِيرٌ رَكِبَ فَرَسًا،
سَارَ مُنِيرٌ رَاكِبًا،
بَصُرَ بِدُبٍّ كَبِيرٍ،
مَاتَ دُبٌّ بِمُسَدَّسِ مُنِيرٍ،
مُنِيرٌ فَارِسٌ بَاسِلٌ،
سِكِّينُ سَمِيرٍ فِي كَفِّ فَرِيدٍ،

أسئلة للمحادثة:
1 ـ ماذا ركب منير ؟
2 ـ بماذا مات الدب ؟

صَ صُ صِ صـًا صٌ
صَـا صِيـ صُـو صِـ صِـي




فُو فـًا فِيـ فَـ فٌ
فِـ فٍ فِـي فَـا فُ




يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور ويحملهم على التذكر بأسمائها بواسطة اسئلة مناسبة .

سُـو سـًا سِـيـ سِـي سٌ

سِ سَـا سُ سَ سٍ

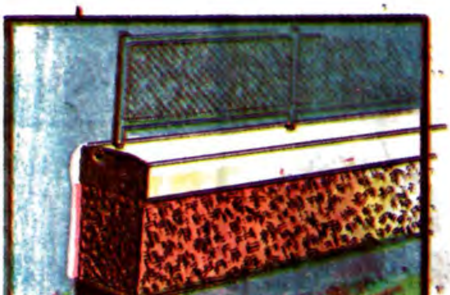




... سـ ....

سـ ....





.... س

سـ ....

يراعي المعلّم نفس الملاحظة التي نبهنا إليها في التمارين السالفة



مُنِيرٌ صَادَ
سَمَكًا



لِي
مُسَدَّسٌ



مَامَا تَصُبُّ لَبَنًا فِي كُوبِي

اسئلة للمحادثة : 1 ـ ماذا تصبّ ماما
2 ـ اين تصبّ اللبن



سَنَّ بَابَا سِكِّينًا



فِي فَمِي سُكَّرٌ



سمِيرٌ كَسَرَ كَاسًا

يجدر بالمعلم أن يشخص معاني ومدلول الجمل الثلاثة



هِرٌّ



هَرَمٌ



هِلَالٌ



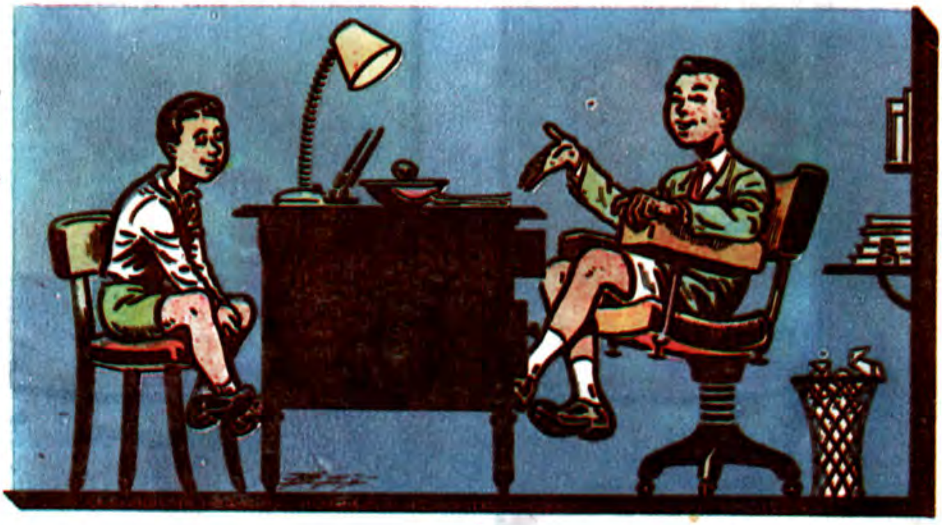
فَهْدٌ

هـ هـ هُـ ـهٌ هـًا ـه

هـ هِـيـ هِـي هو

سَهِرَ. مَهَرَ. سَهُلَ. هَارِبٌ. نَبِيهٌ

نَاهِي. سَهُورٌ. صَهِيلٌ. نَبِيهٍ. سَفِيهًا



سَمِيرٌ لَهُ كِتَابُهُ .

تَلَا سَمِيرٌ كِتَابَهُ فَفَهِمَهُ .

هَادِي كَسُولٌ، تَرَكَ كِتَابَهُ فِي دَارِهِ.

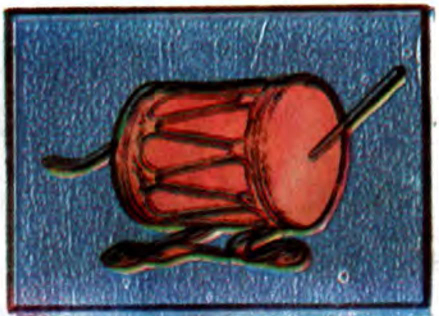
سَمِيرٌ فَهَّمَهُ مَا فِي كِتَابِهِ.

فَهِمَ هَادِي دُرُوسَهُ .

اسئلة للمحادثة :

1- ماذا تلا سمير ؟
2- اين ترك هادي كتابه ؟
3- الذي ينسى مراجعة دروسه في الدار
4- بماذا نسميه ؟





بَلُّوطٌ طَبْلٌ





طِفْلٌ سَاطُورٌ

طَ طِ طُ طٌ طًا ط

طَا طِيـ طِي طُر

طَالِبٌ . طُلِبَ . بَطِرَ . طِينٌ . سَرَطَ

صِرَاط . رِبَاطًا . صِرَاطٌ . طُورِدَ . صِرَاطِي



كَان لِطاهِرٍ دِيكٌ ،

رَبَطَهُ طَاهِرٌ بِرِبَاطٍ ،

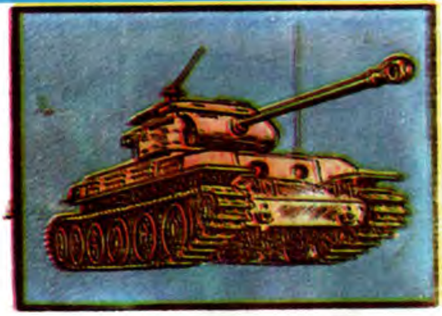
تَرَكَ طَاهِرٌ دِيكَهُ، فِي رِبَاطِهِ، طُولَ نَهَارِهِ،

فَكَّ دِيكُ طَاهِرٍ رِبَاطَهُ ،

طَارَ دِيكُ طَاهِرٍ ،

طَارَدَهُ طَاهِرٌ، لَكِنَّهُ فَلَتَ .

أسئلة للمحادثة : 1 - ماذا فك الديك ؟ 2 - ماذا فعل بعد ذلك ؟



دَبَّابَةٌ



كُرَةٌ



سَلَّةٌ

ة ة ة ة ة ة

ـة ـة ـة ـة ـة ـة

فَاطِمَةُ . مَاهِرَةٌ . رَاكِبَةٌ . سَمَكَةَ

فَاطِمَةَ . سَمَكَةِ . هِرَّةَ . كُرَةً . سَمَكَةٌ . كُرَة



فَاطِمَةُ فَتَاةٌ لَطِيفَةٌ
بَابَا سَلَّمَ لَهَا كُرَةَ سَلَّةٍ
لِفَاطِمَةَ كُرَةُ سَلَّةٍ
كُرَةُ سَلَّةِ فَاطِمَةَ، كُرَةٌ كَبِيرَةٌ
بَابَا تَسَلَّمَهَا
رَمَاهَا فِي سَلَّتِهَا
بَابَا مَاهِرٌ

أسئلة للمحادثة : 1- ماذا أعطى بابا لفاطمة ؟
2 - بابا أين رمى الكرة ؟





يَــدٌ نَــايٌ





طُـيُورٌ يَاسَـمِينٌ

يــ يــ يــ يــ

ي ي ي ي ي

يَـا يِـيـ يـبي يـو

يَرُومُ . يُـرَادُ . نَايـًا . فَنِـيَ . يَسَـارٌ

يُوسُفُ . صَيَّادٌ . نَايِـي . نَايٍ . نَاي



بَصرَ يُوسُفُ يَمَامَةً،

سَارَ يُوسُفُ لِيَصِيدَهَا،

رَمَاهَا يُوسُفُ بِرَصَاصَةٍ،فَصَادَهَا.

يُوسُفُ صَيَّادٌ مَاهِرٌ.

لاَ يَصِيدُ يُوسُفُ سَمَكًا.

يُوسُفُ يَصِيدُ طُيُورًا.

اسئلة للمحادثة : 1 - هل يصيد يوسف سمكاً ؟
2 - وماذا يصيد يوسف ؟

هِـ هـًا هـٌ هـُو هِيـ

هَا هِـٍ هـُ هِـي هَـ





طُو طَا طَ طِيـ طـًا





طِي طِ طٌ طٍ طُ

ةَ ةً ـةَ ـةٌ ةٍ ـة

ـةِ ـةِ ـةً ةٌ ةْ ةِ





يَ يُـ يِ يٌ يـًا يُـو

يِيـ يَـ يِـ يُ يَـا يِـي يٍ





يستعمل المعلم نفس الطريقة المنبّه عليها في التمارين السابقة



صَادَ يُوسُفُ
سَمَكَةً كَبِيرَة



يُوسُفُ بِيَدِهِ
رُمَّانَةٌ



رَبَطَ يُونُسُ فَرَسَهُ



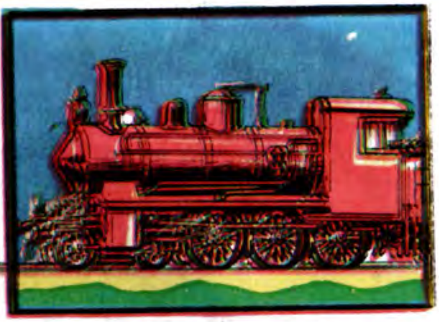
صَادَ طَاهِرٌ بِسِهَامِهِ طُيُورًا.



دَاسَ يُوسُفُ بِسَيَّارَتِهِ هِرَّةً.

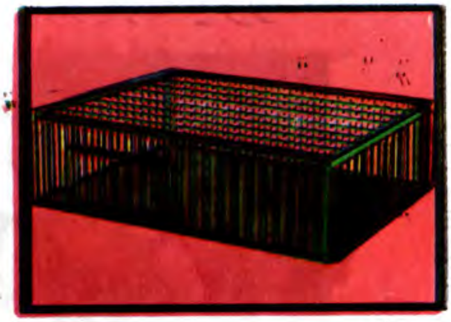


هِرَّةُ مُنِيرٍ، هِرَّةٌ كَبِيرَةٌ هَرِمَةٌ.





قِطَارٌ طَبَقٌ





قَفَصٌ بَقَرَةٌ

قـ ـقـ ق ق ـقـ ق

قـ قِيـ قِـي قـو

قَدَرَ . قِرَانٌ . فِرَاقٌ . قُرَادٌ . فِرَاقًا

قَاهِرٌ . فِرَاقٍ . نَقِير . فِرَاقِي . يَقُولُ



لِمُنِيرٍ قِطَّةٌ لَطِيفَةٌ ،

مُنِيرٌ يُقَدِّمُ لَهَا لَبَنًا فِي كُوبٍ ،

تَاكُلُ قِطَّةُ مُنِيرٍ قُوتًا فِي طَبَقٍ ،

يُقَبِّلُ مُنِيرٌ قِطَّتَهُ ،

قِطَّةُ مُنِيرٍ هِيَ رَفِيقَتُهُ فِي دَارِهِ ،

رَسَمَ لَهَا مُنِيرٌ صُورَةً بِقَلَمِهِ .

اسئلة للمحادثة هل يحب مُنير قطة ؟ لماذا ؟ وانت ، ماذا تحب




رَجُلٌ تَاجٌ




جِدارٌ جَمَلٌ

جَ ج جُ . جٌ جًا جٍ

جَا جِـي جِيـ جُو

حَرَفَ. جِهَادٌ. جُنَاةٌ. سِرَاجٌ. جِيدٌ.

مُجَاهِدٌ. سِرَاجِي جَرَّارَةٌ. سِرَاجًا. رَاجَ



لِجَـــمِيــلٍ دَجَـــاجَـــةٌ وَدِيكٌ .

لَاتوجَدُ فَلَالِيسُ لِدَجَاجَةِ وَدِيكِ جَمِيــلٍ.

دِيكُ جَـمِيلٍ رَفِيقٌ لِدَجَاجَتِــهِ ،

جَـمِيلٌ سَجَنَـهُـمَا فِـي قَـفَصٍ ،

لَكِنَّـهُ يُقَدِّمُ لَهُـمَا بُرًّا جَيِّدًا فِي طَبَقٍ ،

كُلَّمَا بَصَرَهُـمَا جَمِيـلٌ ، سُرَّ بِهِـمَا جِدًّا .

اسئلة للمحادثة : 1- ماذا يقدّم جميل للدجاجة والدّيك ؟
2- جميل يحب الدجاجة والديك ، وانت ماذا تحب؛





عَلَمٌ　　عَرَبَةٌ





بَعِيرٌ　　سَبُعٌ

عَ　عِ　عُ　عٌ　عًا　عٍ　ع

عَـ　عِيـ　عِـي　عُـو

ـعـ　ـعِـ　ـعُـ　ـعَـا　ـعِيـ

ـعِي　ـعُو　ـعَ　ـعًا　ـعِ

سَامِعًا . عَامَ . سَعِيدٌ . سُعَادُ . سَمِيعٌ

سَعُودٌ . عُودٌ . مَعِي . عِيدٌ

عَرَفَ . عِمَادُ . عُصَاةٌ . رَافِعٌ . رَاعٍ



قَطَفَ سَعِيدٌ عِنَبًا،

قَدَّمَ سَعِيدٌ عَنَاقِيدَ عِنَبٍ لِرَفِيقِهِ،

حَرَّكَ رَفِيقُهُ شَجَرَةً فَسَقَطَ عِنَبٌ،

عِنَبٌ بَدِيعٌ جِدًّا.

لِبِلَادِنَا تِينٌ وَعِنَبٌ رَفِيعَانِ.

أسئلة للمحادثة:
1- كيف هو مذاق العنب ؟
2- كيف هو مذاق الفلفل ؟

حَيَّةٌ حِصَانٌ

تُفَّاحٌ صُحُونٌ

ح حَ حُ حٌ حـًا حٍ

حـا حِيـ حِي حُو

حَرَصَ . حِمَارٌ . حُفَاةٌ . رَابِحٌ . صَاحٍ

حَارَةٌ . حِيلَةٌ . مَاحِي . رِيَاحًا . حُورٌ



حَمِيدٌ حَطَّ حَدِيداً فِي نَارٍ،

تَرَكَهُ فَحَمِيَ جِدًّا،

حَمِيدٌ طَرَقَهُ فَلاَنَ،

صَنَعَ حَمِيدٌ بِهِ سَكَاكِينَ،

صَنَعَ حَمِيدٌ بِهِ مَفَاتِيحَ،

حَمِيدٌ حَدَّادٌ مَاهِرٌ.

اسئلة للمحادثة :

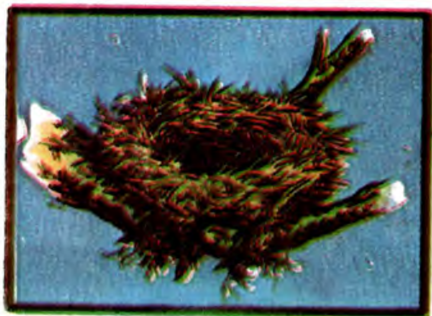
1 - ماذا يصنع حميد بالحديد ؟

2 - ما الذي يعمل في الحديد بماذا نسميه ؟

3 - ما الذي يعمل في الخشب بماذا نسميه ؟



فَرَاشَةٌ



عُشٌّ



كَشَّافٌ



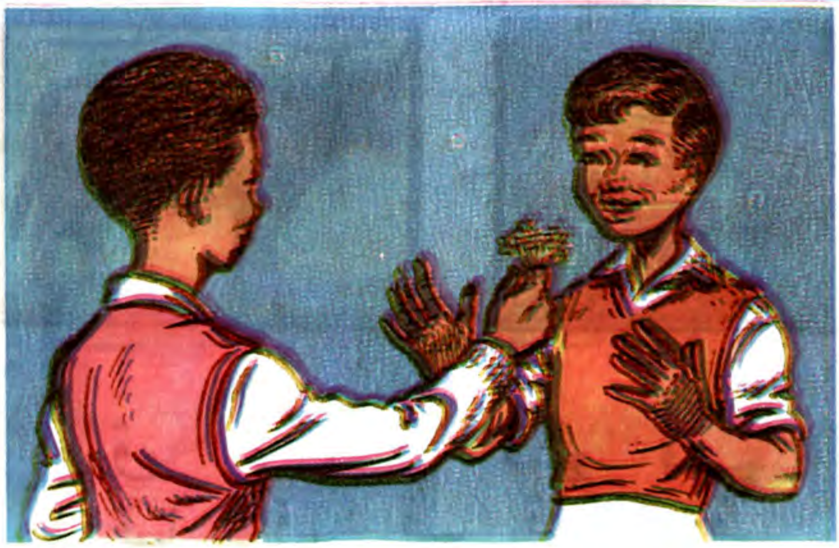
شَاةٌ

شَ شُ شِ شً شٌ شٍ شْ شّ

شـو شِـي شِـيـ شـ

شَهِدَ. شِمَالٌ. شُبَّاكٌ. فِرَاشٌ. مَاشٍ

شَايٌ. شَيْئَةٌ. فَرَاشًا. مَاشِي. شُونَة



شَفِيقٌ تَفَسَّحَ فِي حَدِيقَةِ دَارِهِ مَعَ رَفِيقِهِ شَكِيبٍ ،

بَصُرَ شَكِيبٌ عُشًّا لِيَمَامَةٍ ،

قَطَفَ شَفِيقٌ يَاسَمِينًا ،

قَدَّمَ شَفِيقٌ لِشَكِيبٍ يَاسَمِينًا ،

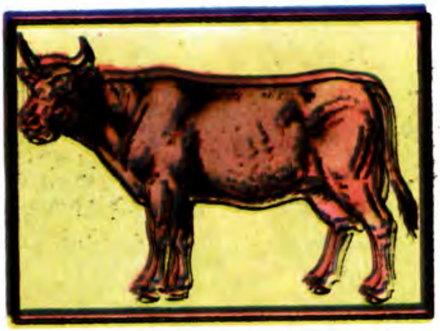
شَمَّهُ شَكِيبٌ فَشَكَرَهُ بِبَشَاشَةٍ ،

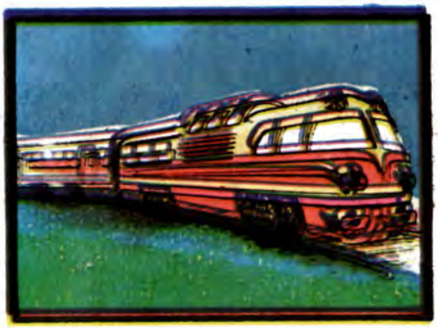
سُرَّ شَفِيقٌ بِبَشَاشَةِ شَكِيبٍ .

أسئلة للمحادثة

1 ـ ماذا قدم شفيق لشكيب ؟

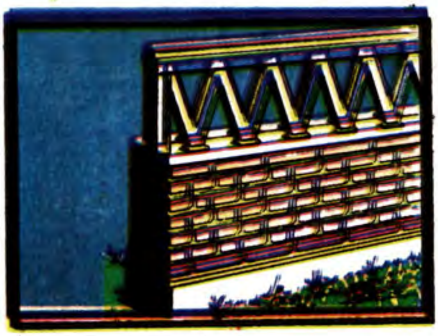
2 ـ ماذا فعل شكيب بالياسمين ؟





قِ قَا قٌ قُو قِيـ

قَا قٍ قُ قِـي قَـ





جَ جا جٌ جُو جِي

جَا جِ جُ جِـي جَـ

يعين المعلم التلاميذ في استذكار الصورة لتلفظ بها .

عٍ عـًا عٌ عُـو عِيـ
عَـا عٍ عُـ عِيِ عَـ





سعِي سعًا سعُو سعِيـ سعٍ
سعَـ سعُـ سعِـ سعَـ





يراعي المعلم نفس ملاحظة التمارين السابقة

حَا حِيـ حـًا حُـو حَـ

حِـ حُ حِـي حٍ حٌ





شِـيـ شـًا شُـ شَـا شِـي

شِ شٌ شَ شٍ شُـو





يراعي المعلم نفس ملاحظة التمارين السابقة





حَسَنٌ يُعِدُّ حَقِيبَتَهُ لِسَفَرٍ بَعِيدٍ

جَمِيلٌ نَبَشَ عُشَّ حَمَامٍ





سَعِيدٌ عَانَقَ سُعَادَ بِحَرَارَةٍ

سُعَادُ يَقُصُّ حَلَّاقٌ شَعَرَهَا





مِعطَفٌ كَلبٌ





كَبشٌ مِسمَارٌ

بِنتٌ . بَردٌ . شَمسٌ . لَيلٌ

نَجمَةٌ . دَرسٌ . مَدرَسَةٌ

مِطرَقَةٌ . مَسكَنٌ . مِفتَاحٌ



نَسْمَةُ بِنْتٌ لَطِيفَةٌ،
لَهَا فِي بَيْتِهَا دُمْيَةٌ جَمِيلَةٌ،
تَحْمِلُ دُمْيَتَهَا فِي يَدِهَا،
تَطُوفُ بِهَا فِي بَيْتِهَا مَسْرُورَةً،
تُنْشِدُ لَهَا، تُقَبِّلُهَا، تَحْنُو عَلَيْهَا.

اسئلة للمحادثة : 1 ـ ماذا تقبّل نسمة ؟
2 ـ لنسمة دمية تلعب بها ، فبماذا تلعب انت ؟

قُفَّةٌ	اَلْقُفَّةُ	بِنْتٌ	اَلْبِنْتُ
مِسْمَارٌ	اَلْمِسْمَارُ	فَجْرٌ	اَلْفَجْرُ
هِرَّةٌ	اَلْهِرَّةُ	كُرْسِيٌّ	اَلْكُرْسِيُّ
عَلَمٌ	اَلْعَلَمُ	جَرَسٌ	اَلْجَرَسُ
حَمَامَةٌ	اَلْحَمَامَةُ	مَهْدٌ	اَلْمَهْدُ
يَمَامَةٌ	اَلْيَمَامَةُ	كَشَّافٌ	اَلْكَشَّافُ
فُولٌ	اَلْفُولُ	حِصَانٌ	اَلْحِصَانُ



اَلْفَلاَّحُ يَحْلُبُ اَلْبَقَرَةَ

اَلْبِنْتُ بِقُرْبِهِ تُسَاعِدُهُ

اَلْبَقَرَةُ تَنْفَعُ اَلْفَلاَّحَ

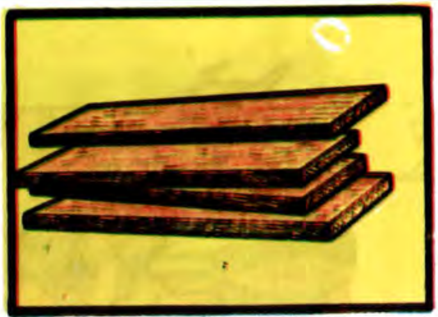
اَلْبَقَرَةُ تُعْطِيهِ لَبَنًا

اَلْفَلاَّحُ يَنْزِلُ لِلْمَدِينَةِ لِيَبِيعَ لَبَنَ بَقَرَتِهِ

اسئلة للمحادثة :

1 ـ من اين نأخذ اللبن ؟

2 ـ ما هو الحيوان الذي ينفعنا ؟





خَشَبٌ نَخِيلٌ



خَاتَمٌ

خَ خِ خُ خٌ خًا خٍ

خَ خِ خُ خٌ خًا خٍ

خَا خِيـ خِيي خَو خٌ

خَرَجَ. خِنْصَرٌ. صُرَاخٌ خَالِدٌ. يَخُونُ

بَخِيلٌ. يَخْرُجُ. صُرَاخًا. خَوْخِي. خُسِرَ



جَلَسَ خَالِدٌ لِيَأْكُلَ،

جَلَسَتْ بِجَانِبِهِ خَدِيجَةُ.

دَخَلَ قِطٌّ، فَخَطَفَ لِخَالِدٍ، قِطْعَةَ لَحْمٍ.

خَرَجَ ٱلقِطُّ مُسْرِعًا، فَتَبِعَهُ خَالِدٌ.

هَدَّدَهُ خَالِدٌ بِعَصَاهُ، كَيْ لَا يَعُودَ لِلْخَطْفِ.




زَهُورٌ مَاعِزٌ




زَرَافَةٌ كَرَزٌ

زَ زِ زُ زٌ زًا زٍ

زَا زيـ زِي زو زِ

زَبُونٌ زَفَافٌ زُبْدَةٌ زَارَ بَزْرٌ

زُنْبُورٌ بَازِي مَعِزٌ زِينَةٌ



لِزُبَيْدَةَ زُرْزُورٌ جَمِيلٌ

جَعَلَتْهُ فِي قَفَصٍ مُمْتَاز

زَارَتْ زُبَيْدَةَ صاحِبَتُهَا نُزْهَةُ، فَقَدَمَتْ لَهَا زُبَيْدَة زُرْزُورَهَا

قَدَّمَتْ لَهُ نُزْهَةُ زُهُورًا

لَكِنَّ زُرْزُورَ زُبَيْدَةَ، لَمْ يَهْتَمَّ بِزُهُورِ نُزْهَةَ

زُرْزُورُ زُبَيْدَةَ يُحِبُّ حُرِّيَّتَهُ

اسئلة للمحادثة : 1 - اين جعلت زبيدة الزرزور ؟
2 - ماذا يحب الزرزور ؟





بَـيْضٌ ضِفْدَعٌ



قَضِيبٌ

ضَ ضِ ضُ ضٌ ضًا ضٍ

ضَا ضِيـ ضِي ضُو ضِ

ضَفِيرَةٌ. ضِلْعٌ. ضُعْفٌ. مَرَضٌ. ضَاعَ

مُرْضٍ. رَضِيعٌ. رَاضِي. مَضْرِبٌ. عَضُوضٌ



كَلْبُ سَعِيدٍ كَلْبٌ لَطِيفٌ ،

سَعِيدٌ لَا يَضْرِبُ كَلْبَهُ ،

اَلْكَلْبُ لَا يَضُرُّ بِسَعِيدٍ ،

يُدْخِلُ سَعِيدٌ يَدَهُ بَيْنَ ضِرْسَيْ كَلْبِهِ فَلَا يَعَضُّهُ ،

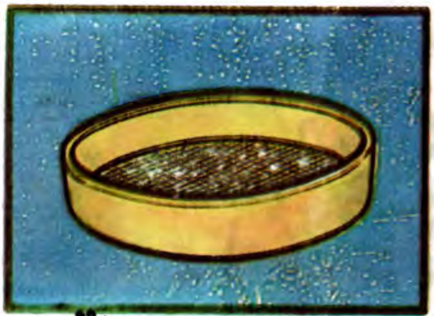
يَضْحَكُ سَعِيدٌ سُرُورًا عِنْدَمَا يَحْضُرُ كَلْبُهُ ،

يَحْزَنُ سَعِيدٌ لَمَّا يَغِيبُ عَنْهُ كَلْبُهُ، كَمَا يَحْزَنُ لَمَّا يَمْرَضُ .

اسئلة للمحادثة : 1 - هل يضرب سعيد كلبه ؟ 2 - لماذا لا يضربه



غُرْفَةٌ



غِرْبَالٌ



بَغْلٌ

غَ غُ غِ غٌ غـًا غٍ

غَـا غِيـ غِـي غُـو غْ

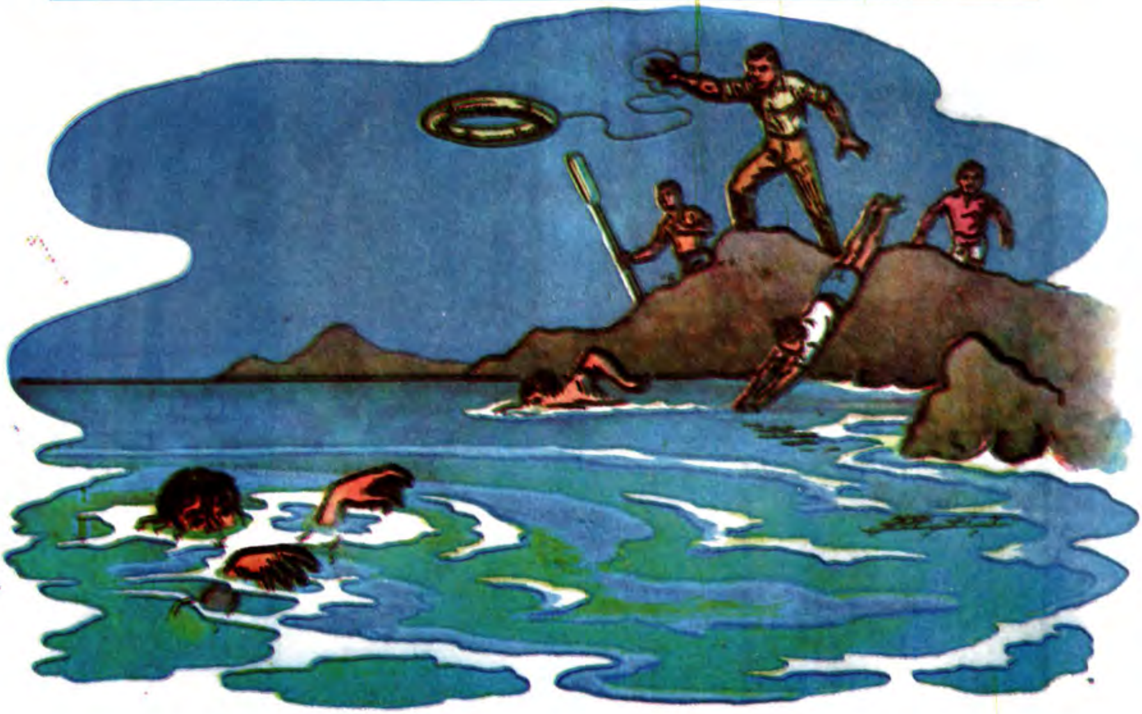
ـغَـ ـغِـ ـغُـ ـغَا ـغِيـ

ـغِي ـغُو ـغٌ ـغًا ـغٍ ـغْ

غَضِبَ رَغِبَ غُـرَّافٌ بَلاَغٌ بَالِغٌ

غَارِقٌ غِلاَفٌ شَغُوفٌ غُولٌ شُغْلٌ

بَغَضَ بَلاَغًا صَمْغٌ يَنْبَغِي صَبْغٍ



عَبْدُ اَلْغَفُورِ طِفْلٌ لاَ يَحْتَاطُ .

سَارَ لِيَغْتَسِلَ فِي اَلْبَحْرِ

غَطِسَ فِي عمْقِ اَلْبَحْرِ بَعِيدا فَغَرِق

غَطِسَ سَبَّاحُونَ لِتَخْلِيصِهِ مِنَ اَلْغَرَقِ

نَجَا عَبْدُ اَلْغَفُورِ فَصَارَ يَحْتَاطُ

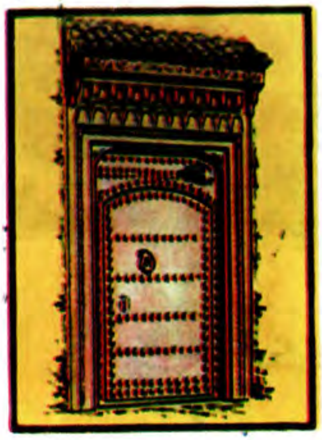
اسئلة للمحادثة : ١ ـ هل تحب السباحة في شاطئ البحر ؟
2 ـ ماذا يجب عليك ؟

تعليق : يتولى المعلم شرح الكلمتين :
لايحتاط ـ ولتخليصه ـ "بما يناسب المستوى"





اَلْـ . . . . الـ . . . .



الْـ . . . . . .

رْ	كْـ	ثْ	لْ	مْ	نْ
صْ	فْ	ذْ	سْ	هْـ	طْ
يْـ	قْ	جْ	عْ	ـعْـ	شْ
حْـ	زْ	غْـ	خْ	ضْ	ـغْـ

بعد ان يطلب المعلم من التلاميذ الامعان في الصّورة يحاول ان ينطق باسمها التلاميذ،وعليه ان يعينهم على التلفظ بها .

خَا خُو خٌ خاً خٍ خِيـ

خِي خْ خَـ خِـ خُـ





زَ ز زُ زٌ زاً زٍ

زَا زِيـ زِي زُو زِ





نفس الملاحظة السابقة .




ضَ ضَا ضاً ضُ ضُو

ضٌ ضِ ضِي ضٍ ضْ



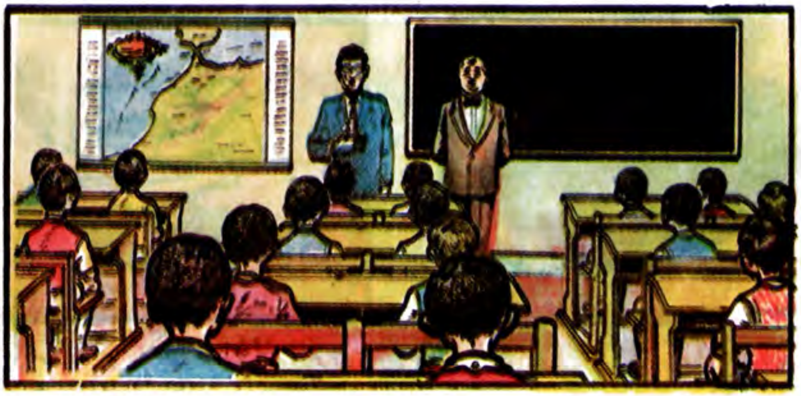

غَا غٌ ـغَـ غِـي

غاً غْ غٍ ـغِيـ

ـغو ـغِـي ـغٌ غْ

غِ ـغِـ غٍ ـغاً غَـا

يـراعي المعلم نفس الملاحظة



اَلْمُفَتِّشُ يَزُورُ فُصُولَ اَلْمَدْرَسَةِ



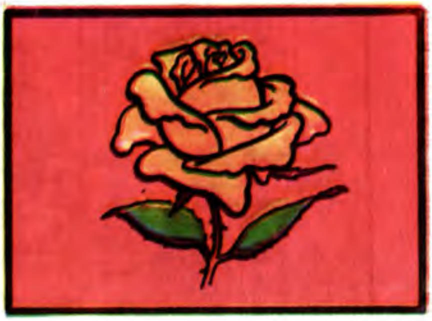
سَعِيدٌ فِي فِرَاشِ
الْمَرَضِ تُعَالِجُهُ
مُمَرِّضَتُهُ



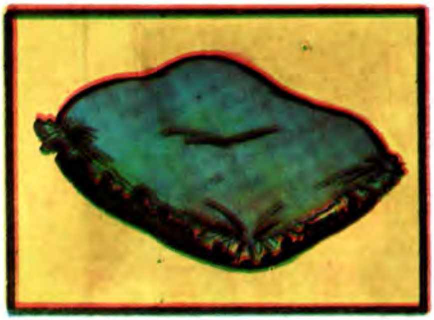
زَيْنَبُ تَضَعُ فِي
اَلْبَيْتِ زُهُورًا

أسئلة للمحادثة :

1 - من يزور فصول المدرسة ؟
2 - ماذا تغربل غالية ؟
3 - من التى تعالج سعيداً ؟



وَرْدَةٌ



وِسَادَةٌ



مَوْزٌ

وَ وِ وُ وٌ وًا وٍ

وَا وُو وِيـ وِي وْ

وَجَدَ . وُقُوفٌ . وِدَادٌ . سَهْوٌ . وَاقِعٌ

سَهْوِ . طَوِيلٌ . تَهْوِي . لَوْنٌ . ووعِدَ



وَالِـدَتِي وَوَالِـدِي عَزِيزَانِ عَلَيَّ،
وَهُمَـا يُحِبَّـانِي جِـدّاً.
وَالِــدِي وَوَالِـدَتِـي يَحْنُـوَانِ عَلَيَّ،
كُلَّمَا وَصَلَ وَالِدِي لِلْبَيْتِ وَقَفْتُ،
لِتَحِيَّتِـهِ وَقَبَّلْتُهُ وَوَالِدِي يُقَبِّلُنِي،
وَيَضُمُّنِي لِصَدْرِهِ وَالِدَتِـي تَـرَانَـا،
فَتَفْرَحُ وَتَقُولُ:
وَلَـدِي وَلَـدٌ وَدُودٌ وَلَطِيفٌ.

أسئلة للمحادثة : 1 - لما يصل أبوك الى البيت ماذا تفعل ؟.
2 - بماذا يعين الولد أباه ؟





ذَقَنٌ ذِرَاع





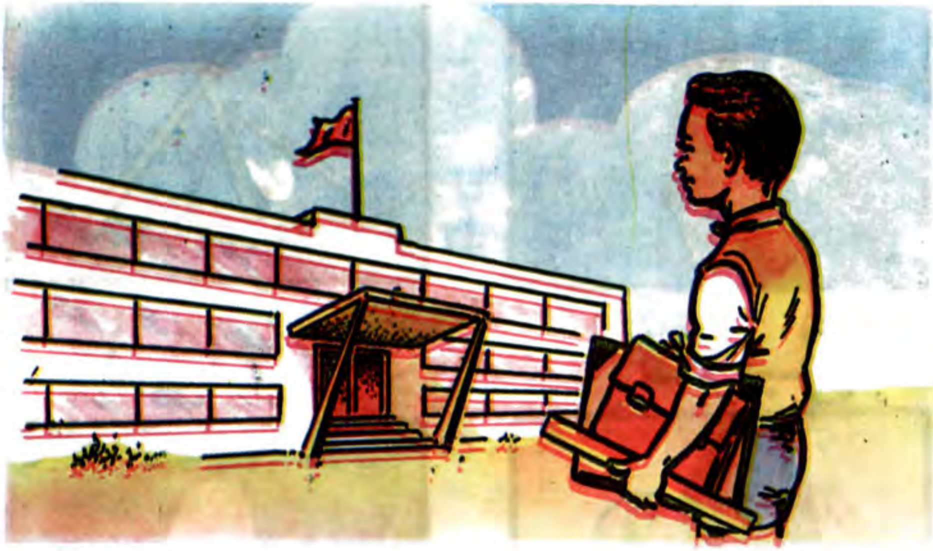
ذُبَابَةٌ قُنْفُذٌ

ذَ ذ ذُ ذٌ ذًا ذٍ

ذَا ذيـ ذي ذُو ذْ

ذَهَبَ ذِراعٌ ذرَةٌ جُذَاذٌ ذَاهِبٌ

ذُبَابٌ نُفُوذًا يَذُوقُ نَذْرٌ نُفُوذٍ



هَـذَا تِـلْمِيـذٌ ذَكِيٌّ وَمُهَـذَّبٌ ،

يَـذْهَبُ لِلْمَـدْرَسَـةِ كُلَّ يَوْمٍ بَـاكِرًا ،

يُحَيِّي مُـعَـلِّمَـهُ وَيُحَيِّي تَـلَامِيـذَ فَصْلِهِ،

وَفِـي الْفَصْلِ يَسْمَعُ كَلَامَ مُعَلِّمِهِ وَيَعْمَلُ بِتَوْجِيهَاتِهِ،

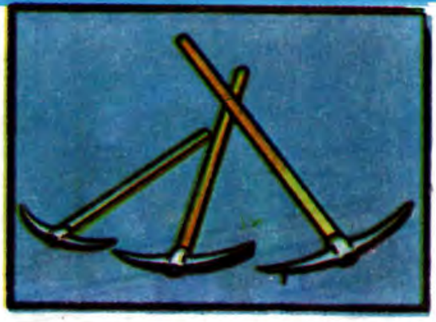
لَا يَتَشَاجَـرُ مَعَ رِفَاقِـهِ،وَلَا يَعْتَـدِي عَلَيْـهِمْ،

تَـلَامِيـذُ فَصْـلِهِ يُحِبُّونَـهُ وَهُوَ يُحِبُّـهُـمْ.

اسئلة للمحادثة :

1 ـ متى يذهب هذا التلميذ الى المدرسة ؟

2 ـ كيف يكون في فصله ؟



فُـؤُوسٌ



إِبْـرِيـقٌ



مِـــرْآةٌ



أَسَـــدٌ

أَ إِ أُ أْ ءٌ ءًا ئًا

آ ؤو ئِيـ ـئِـ ـؤَا ؤُ ئَ

أَفَلَ . إِعَادَةٌ. يَقْرَأُ . يَـأْمُرُ . شَـيْءٌ

جُزْءًا. شَيْـئًا . آمَنَ . رَؤُوف . بَـئِـيس

يَـئِـسَ . فُؤَادٌ . جَـزُؤَ. ظَـمِـئَ . جُــزْءٌ

قِـرَاءَةٌ. بَقَـائِـي.جَزَائِـي.لُؤْلُؤَةٌ . بَقَـاؤُنَا



يخرج أحمد وإبراهيم ليصيد ،

يحْمِلانِ بنَدْقِيَّة وَيذْهَبَانِ لِلغابَةِ ،

أَحْمَدْ يُصَوِّبُ اَلْبَنْدقِيَّةَ لِصَيْدِهِ وَيُطْلِقُ رَصَاصَه ،

إِبْـرَاهِيمُ يَقِفُ بِجَانِبِهِ وَيُسَاعِدُهُ ،

هَا هُمَا عَادَا يَحْمِلَانِ أَرَانِبَ ،

تَلَقَّتْهُمَا أُخْتُهُمَا عَائِشَةُ فَأَخَذَتِ اَلْأَرَانِبَ

مِنْ أَيْدِيهِمَا ،

إِنَّ عَائِشَةَ سَتُعِدُّ مِنَ اَلْأَرَانِبِ طَعَامًا شَهِيًّا .

اسئلة للمحادثة :

1 ـ اين يكون صيد الأرنب ؟

2 ـ اين يكون صيد السمك ؟

تعليم :

يحاول المعلم شرح بعض الكلمات بكيفية تشخيصية معتمداً على بعض وسائل الايضاح كصورة للأرنب ونموذج للبندقية.



مِحْرَاثٌ



تِمْثَالٌ



ثُعْبَانٌ



ثَوْرٌ

ثَ ثِ ثُ ثٌ ثًا ثٍ

ثَا ثِيـ ثُو ثِي ثْ

ثَلَّاجَةٌ ثِقْلَةٌ ثُلَّةٌ أَثَاثٌ ثَانِيَةٌ

مَثِيلٌ أَثَاثًا ثُومٌ أَثَاثِي أَثْقُبُ

ثُـرَيَّا بِـنْتٌ صَغِـيـرَةٌ لَا تَجْـرِبَـةَ لَهَـا، دَخَـلَتْ لِلْمَطْبَخِ فَـرَأَتْ حَبْـلًا مُلْتَوِيـًا، تَخَيَّـلَتْ ثُـرَيَّـا اَلْحَبْـلَ ثُعْبَانًـا فَصَاحَتْ.



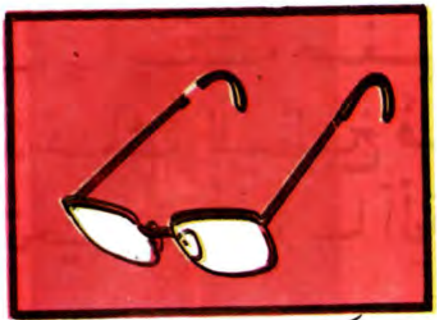


خَـافَتْ ثُـرَيَّـا وَعَـادَتْ لِأُمِّـهَا تَـبْكِي، حَضَرَتْ أُمُّهَـا لِلْمَطْبَخِ فَرَأَتِ اَلْحَبْلَ وَضَحِكَتْ أَخَذَتْ بِنْتَهَا ثُرَيَّا لِلْمَطْبَخِ وَأَعْطَتْهَا اَلْحَبْلَ هَا هِـيَ ثُـرَيَّـا تَـلْمُسُـهُ بِـدُونِ خَوْفٍ إِنَّـهُ حَبْـلٌ وَلَـيْسَ هُوَ ثُـعْبَانًـا.

أسئلة للمحادثة :

1 ـ لماذا صاحت ثريا ؟

2 ـ الذي يخاف نسميه جباناً ، فبماذا نسمي الذي لايخاف

مَحَافِظُ نَظَّارَتَانِ




مِظَلَّةٌ ظَبْيٌ

ظ ظِ ظُ ظٌ ظًا ظٍ

ظَا ظِي . ظِي ظُو ظْ

ظَهَرَ . ظَلَامٌ . ظُهْرٌ . حِفْظٌ . ظَاهِرٌ

حِفْظًا . نَظِيرٌ . حِفَاظِي . ظُوفٌ . مَظْهَرٌ



كَافَأَنِي وَالِدِي فَأَهْدَانِي مِظَلَّةً
يَنْزِلُ الْمَطَرُ فَأَفْتَحُ مِظَلَّتِي وَأَسِيرُ،
وَيَشْتَدُّ الْحَرُّ فَأَفْتَحُ مِظَلَّتِي وَأَسِيرُ،
إِنَّ ظِلَّهَا يَقِينِي الْحَرَارَةَ كَمَا يَمْنَعُ عَنِّي الْمَطَرَ،
أُنْظُرْ إِلَيَّ وَأَنَا تَحْتَ الْمِظَلَّةِ أَحْمِلُ مِحْفَظَتِي،
فَلَا تَتَبَلَّلُ بِالْمَاءِ وَأَفْتَحُ دِفْتَرِي لِأَحْفَظَ دُرُوسِي،
فَلَا يَتَبَلَّلُ دَفْتَرِي.
مِظَلَّتِي ظَرِيفَةٌ تَنْفَعُنِي صَيْفًا وَشِتَاءً.

أسئلة للمحادثة :
1- متى نحتاج الى المظلة في بلادنا ؟
2- ومتى يحتاج الناس اليها في البلاد الحارة ؟



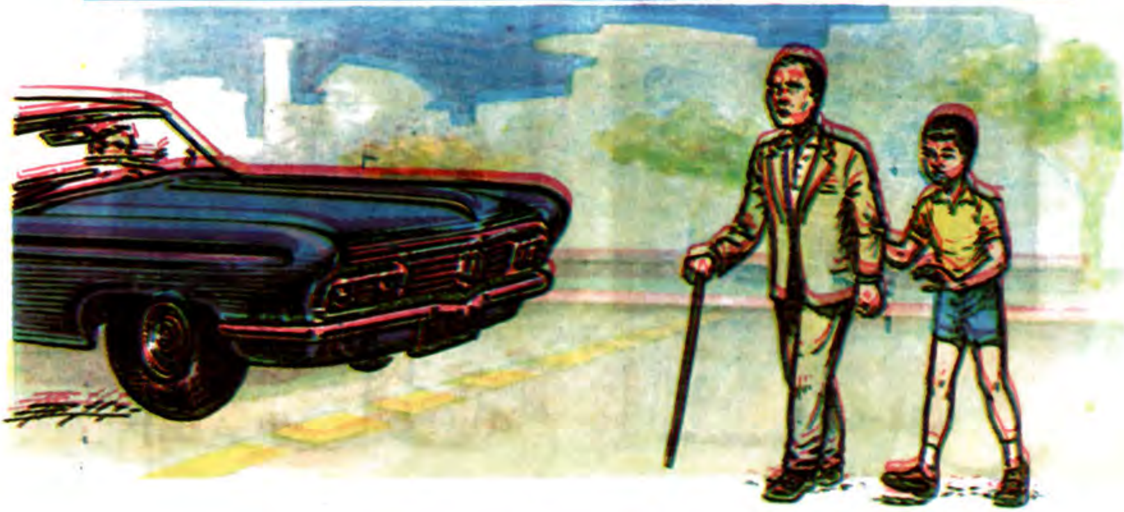


أَعْـمَـى أَفْـعَـى



رَحَـى

مَشَى	جَرْحَى	نَجْوَى	ذِكْرَى
مَغْزَى	مَعْنَى	مَلْهَى	مَسْعَى
مُهْدَى	أَرْبَى	مَشْتَى	مَرْسَى
مَلْقَى	مُصْطَفَى	مَبْكَى	أَرْضَى
أَخْصَى	أَعْلَى	أَغْرَى	أَمْسَى
مَشَى	أَضْحَى	قَضَى	مُعْطَى



مصْطَفى وَلَـدٌ مُحْسِـنٌ عَـطُوفٌ

رَأَى مَـرَّةً أَعْـمَى يَقْطَعُ طَـرِيقًـا

مَضَـى مُصْطَفَى إِلَيْـهِ مُسْـرِعًـا

أَخَـذَ بِعَصَـاهُ وسَـاعدهُ عَـلَى قطْع طريقـهِ

مَرَّتْ بِـقُرْبِهِـمَا سَيَّارَةٌ فَنَحَّى مُصْطفَى الْأَعْمَى

الْمِسْكِينَ وَأَنْـقَذَهُ.

عَـلِمَ الْمُعَلِّمُ بِـمَا فَعَـلَ مُصطفى فَسُـرَّ بِـهِ

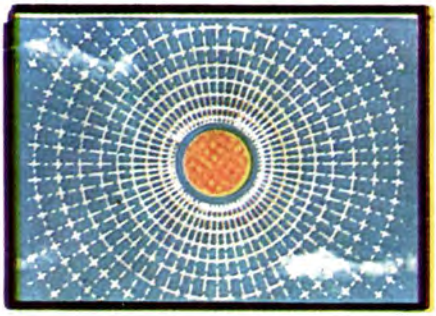
أَثْنَى الْمُعَـلِّمُ عَلَى مُصْطَفَى وأَثْنَى عَلَيْهِ رُفَقَاؤُهُ.

اسئلة للمحادثة : 1 ـ لماذا أثنى المعلم على مصطفى ؟
2 ـ ومن الذي شكره ايضاً ؟

تعليق : يعمل المعلم على شرح الافعال :
مضى . نحّى ، انقذ ، بكيفية تشخيصية .



اَلنَّعَامَةُ



اَلشَّمْسُ



تِمْسَاحٌ



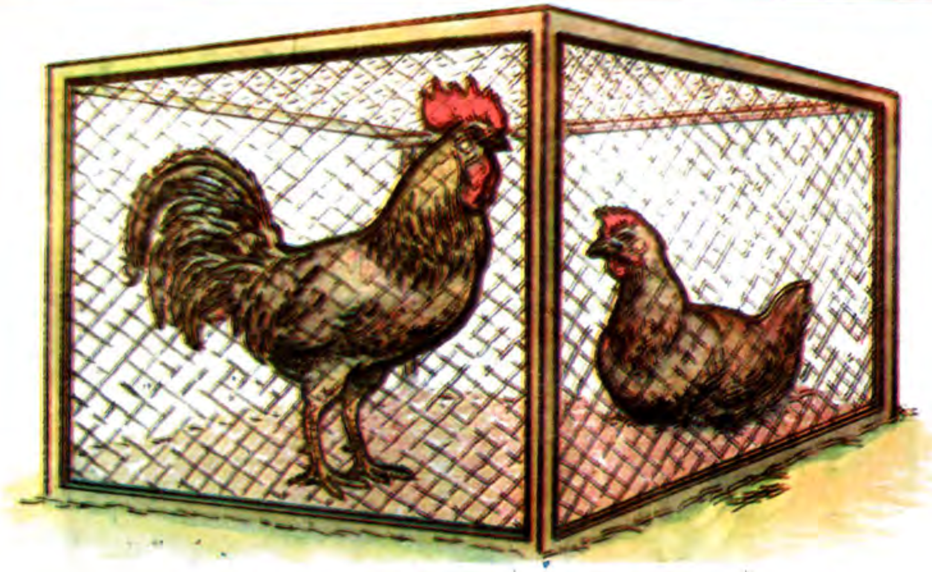
سُلَّمٌ

رَجُلٌ الرَّجُلُ ظُلْمٌ الظُّلْمُ

سُلَّمٌ السُّلَّمُ تُرَابٌ التُّرَابُ

شَمْسٌ الشَّمْسُ صَفٌّ الصَّفُّ

نُورٌ النُّورُ نَعَامَةٌ النَّعَامَةُ



اَلـدِّيـكُ وَالـدَّجَـاجَـةُ رَفِيـقَـانِ .

يَسْتَيْقِظُ الدِّيكُ فِي الصَّبَاحِ قَبْلَ أَنْ تُشْرِقَ الشَّمْسُ

يَصِيحُ الـدِّيـكُ فَتَسْتَيْقِظُ الـدَّجَـاجَـةُ .

اَلدَّجَاجَةُ تَـلِدُ الْبَيْضَ ، تَحْفِرُ التُّرَابَ بِمِنْقَارِهَا .

وَتَضَعُ فِيهِ الْبَيْضَ ، ثُمَّ تَقْعُدُ الـدَّجَـاجَـةُ عَلَى .

بَيْضِهَا فَيُفَرِّخُ فَلاَلِيسَ صَغِيـرَةً .

يَتَقَاسَمُ الدِّيكُ وَالدَّجَاجَةُ الطَّعَـامَ وَيَعِيشَـانِ .

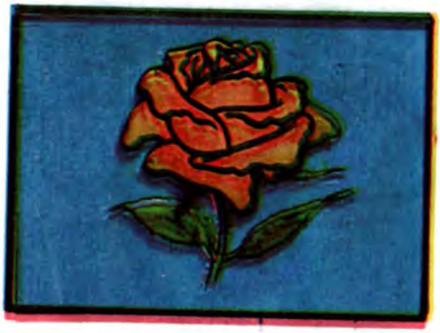
مُجْتَمِعَيْنِ طولَ النَّـهَـارِ وَاللَّيْـلِ .

اسئلة للمحادثة : 1- متى يستيقظ الديك ؟
2- لماذا نحب الدجاج ؟

يحاول المعلم ان يبيّن معاني الكلمات بواسطة اضدادها المعروفة لدى التلاميذ
مثل : تستيقظ ضدها تنام ، وتقعد ضدها تقف .

و وا و وِي وِيـ

وو وٌ وًا وٍ وَ وِ





ذٌ ذًا ذِي ذَ ذا ذِ

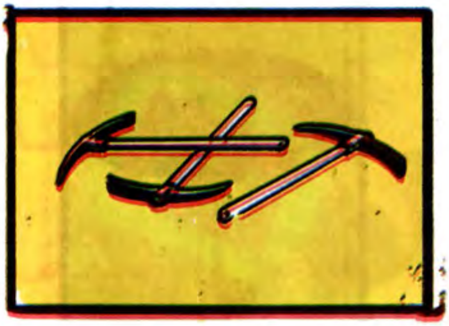
ذْ ذِيـ ذِ ذُو ذُ





أَ أُو أْ ءٌ ـئًا وَ ئَ ئٍ

آ ءَ ءٍ ـئِـ ءًا ئِيـ إِ





ثُـو ثِـ ثًا ثِـي ثُ ثْ

ثِيـ ثٌ ثَا ثٍ ثَ





ظِي ظَ ظَا ظِيـ ظَ ظٌ

ظْ ظُو ظًا ظ ظِ





نَى صَى دَى بَى هَى

فَى كَى تَى سَى طِى





على المعلم ان يراعي الملاحظة السابقة



جَمَلٌ
اَلْجَمَلُ



فِيلٌ
اَلْفِيلُ



كَلْبٌ
اَلْكَلْبُ



تِمْسَاحٌ
اَلتِّمْسَاحُ



دِيكٌ
اَلدِّيكُ



نَعَامَةٌ
اَلنَّعَامَةُ



أَسَدٌ
اَلْأَسَدُ



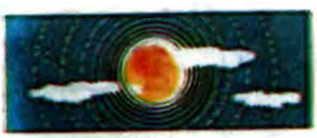
دُبٌّ
اَلدُّبُّ



خَرُوفٌ
اَلْخَرُوفُ



نَمِرٌ
اَلنَّمِرُ



شَمْسٌ
اَلشَّمْسُ



قَمَرٌ
اَلْقَمَرُ



الـ

الـ





أدَوَاتُ الدَّرْسِ

أَنَا أَقْرَأُ فِي كِتَابِي، وَأَكْتُبُ بِقَلَمِي فِي دَفْتَرِي .

لِي أَقْلَامُ حِبْرٍ وَأَقْلَامُ رَصَاصٍ ، بِالْمِبْرَاةِ أبْرِي قَلَمَ الرَّصَاصِ، وَمِنَ الْمِحْبَرَةِ أَمْلَأُ قَلَمَ الحِبْرِ بِالْمِدَادِ .

لِي طَبَاشِيرُ بَيْضَاءُ أَكْتُبُ بِهَا عَلَى لَوْحَتِي السَّوْدَاءِ .

أحفَظُ كِتَابِي مِنَ الْوَسَخِ فَأَضَعُ عَلَيْهِ غِلَافًا أَزْرَقَ .

أُرَتِّبُ جَمِيعَ أَدَوَاتِ الدَّرْسِ فِي محْفَظَتِي

امثلة للمحادثة : ١- بماذا تحفظ كتابك من الوسخ ؟

2 - أين ترتب ادواتك ؟



فِي الصَّبَاحِ

أَنَا أَصْحُو مِنْ نَوْمِي ، بَاكِرًا قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ فَأَذْهَبُ إِلَى الْمَغْسِلَةِ ، وَأَغْسِلُ يَدَيَّ وَرِجْلَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ ، وَأُنَظِّفُ أَسْنَانِي ، وَأَلْبَسُ وِزْرَتِي ، وَأَمْشِطُ شَعَرِي ، وَأَفْطِرُ ، ثُمَّ أُرَاجِعُ دُرُوسِي ، وَآخُذُ مِحْفَظَتِي ، وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَسْرُورًا .

فِي الطَّرِيقِ ، أَلْتَقِي بِرِفَاقِي التَّلَامِيذِ ، فَأُحَيِّيهِمْ بِأَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ ، وَنَتَوَجَّهُ جَمِيعًا إِلَى مَدْرَسَتِنَا الْمَحْبُوبَةِ .

أسئلة للمحادثة :

1 - متى يستيقظ هذا التلميذ ؟

2 - ماذا يفعل قبل ذهابه الى المدرسة ؟



فَتْرَةُ الْاِسْتِرَاحَةِ

لَمَّا تَجِيءُ فَتْرَةُ الإِسْتِرَاحَةِ
يَخْرُجُ اَلتَّلَامِيذُ مِنْ فُصولِهِمْ فَيَلْتَقُونَ
جَمِيعًا فِي فِنَاءِ اَلْمَدْرَسَةِ .
هَذَا يَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِهِ، وَذَاكَ يَتَكَلَّمْ
مَعَ رَفِيقِهِ ، وَهَذِهِ تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا ، وَأُخْرَى
تُغَنِّي وَتَمْرَحْ
التَّلَامِيذُ اَلْمُؤَدَّبُونَ لَايَتَخَاصَمُونَ وَلَا
يَرْفَعُونَ أَصْوَاتَهُمْ ، وَالْكِبَارُ مِنْهُمْ يَعْطِفُونَ
عَلَى الصِّغَارِ . هَا قَدْ دَقَّ اَلْجَرَسُ وَانْتَهَتْ
فَتْرَةُ اَلْاسْتَرَاحَةِ ، فَإِلَى الدَّرْسِ .

اسئلة للمحادثة :
1 - اين يلتقي التلاميذ ؟
2- ماذا يعمل التلميذ المؤدب في الساحة ؟

وَفَاءُ وَدُمْيَتُهَا



وَفَاءُ بِنْتٌ مُطِيعَةٌ لِأُمِّهَا وَأَبِيهَا ، نَجَحَتْ فِي الْامْتِحَانِ ، فَاشْتَرَى لَهَا أَبُوهَا ،دُمْيَةً جَمِيلَةً فَرِحَتْ وَفَاءُ بِدُمْيَتِهَا، وَسَمَّتْهَا تِيتِي .

وَفَاءُ تُحِبُّ تِيتِي حُبًّا عَظِيمًا ، وَلَاتَتْرُكُهَا وَحْدَهَا ، تَحْمِلُهَا إِذَا مَشَتْ ، وَتَضَعُهَا فِي حِجْرِهَا إِذَا جَلَسَتْ ، وَتُنِيمُهَا بِجَانِبِ سَرِيرِهَا إِذَا أَحَبَّتِ النَّوْمَ .

وَفَاءُ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ ، لَاتَنْسَى دُرُوسَهَا وَلَاتُضَيِّعُ الْوَقْتَ كُلَّهُ فِي اللَّعِبِ .

أسئلة للمحادثة :

1 - ماذا اشترى الاب لوفاء ؟
2 - لماذا اشترى لها اللعبة ؟
3 - التلميذة التي لا تضيع الوقت كله في اللعب - بماذا نسميها ؟



اَلـدِّيكُ

دِيـكٌ لَنَـا صَـيَّاحْ يَـقُومُ فِـي الصَّبَاحْ:
يَـقُولْ يـا فَتَّـاحْ يَصِيحُ كُوكُو كُوكُو
قُومُوا أيَا عُـمَّالْ هُبُّوا إِلَى الْأَشْـغَالْ
فَنَوْمُكم قَـدْ طَـالْ قَدْطَالَ كُوكُو كُوكُو
قُومُو يَـا أَطْفَالْ لِلدَّرْسِ كَالْأَبْطَـالْ
قُومُوا بِلَا إِهْـمَالْ لِلدَّرْسِ كُوكُو كُوكُو

إملأ الاماكن الفارغة بهاته الكلمات :

بيضة - مـلوّن - يصيح

الـديك .... في الصـباح

الدجاجة تبيض ....

للفروج ريش ... .

اَلْبَقَــرَة

أُنْظُرْ إِلَـى هَـذِهِ الْبَقَرَةِ . لَهَـا قَرْنَانِ ظَاهِرَانِ، وَذَيْلٌ طَوِيـلٌ وَأَرْبَعَةُ قَوَائِــمَ.

فِي الصَّبَاحِ يَجُرُّهَا الرَّاعِي ، مِنْ حَظِيـرَتِهَـا إِلَى الْحَقْلِ، فَتَأْكُلُ الرَّبِيعَ الْأَخْضَرَ، وَمَتَى شَبِعَتْ،



جَلَسَتْ وَاسْتَرَاحَتْ .

عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ، يَعُودُ بِهَا الرَّاعِي إِلَى الزَّرِيبَةِ ، ثُمَّ يَحْلُبُهَا .

تُعْطِينَا الْبَقَرَةُ حَلِيبًا نَافِعًا ، نَشْرَبُهُ مَمْزُوجًا بِالسُّكَّرِ ، فَيَنْفَعُنَا وَيُقَوِّينَا .

اَلْبَقَرَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَنْفَعُ الْإِنْسَانَ .

أسئلة للمحادثة :

1 ـ الى اين تذهب البقرة في الصباح ؟
2 ـ متى تعود الى الزريبة ؟
3 ـ لماذا يذهب بها الراعي الى الحقل ؟

تمرين :

تمم الجمل بكلمات مناسبة :

البقرة تعطينا ....
الدجاجة تعطينا ....
النحلة تعطينا ....



الطّائرُ الصّغيرُ

اَلطّـــائِرُ الصَّغِيرُ — مَسْكَنُهُ فِي الْعُشّ
وأُمُّـــهُ تَطِيـــرُ — تَأْتِي لَهُ بالْقَـشّ
يَا طائِرًا مَـا أَجْمَلَكْ — يَا زَهْرَةً فِي الشّجَر
أَنْتَ عَلَى الْغُصْنِ مَلَكْ — مكَلَّلٌ بِالـزَّهَـر
سِـرْ فِي هَوَاءٍ حَمَلَكْ — وَطِرْ بِغَيْـرِ حَـذَرِ
لَوْلا جِهَادُ الأُمّ لَـكْ — يَا طِائِرا لَمْ تَطِـرِ

اسئلة للمحادثة :
1 - ايـن يسكن الطائر الصغير ؟
2 - من التي تطعمه ؟
3 - من التي تعلمه الطيران ؟

تمرين :

تـمّم الجملتين :
يسكن الطائر في
الطائر .... بجناحيه



اَلْبِذْلَةُ الْجَدِيدَة

هَلْ رَأَيْتَ الْبِذْلَةَ الْجَدِيدَةَ ، الَّتِي اشْتَرَاهَا أَبُو سَعِيدٍ لِوَلَدِهِ ؛ إِنَّهَا حَقًّا جَمِيلَةٌ وَظَرِيفَةٌ ، فَرِحَ سَعِيدٌ بِبِذْلَتِهِ كَثِيرًا ، وَشَكَرَ أُمَّهُ وَأَبَاهُ عَلَى عِنَايَتِهِمَا بِهِ ، ثُمَّ خَبَّأَهَا فِي الصِّوَانِ .

وَفِي صَبَاحِ الْعِيدِ ، لَبِسَ سَعِيدٌ بِذْلَتَهُ وَهُوَ فَرْحَانُ ، ثُمَّ صَبَّحَ عَلَى وَالِدَيْهِ ، وَهَنَّأَهُمَا بِالْعِيدِ قَائِلًا : "عِيدٌ سَعِيدٌ وَعُمْرٌ مَدِيدٌ" ، فَقَبَّلَتْهُ أُمُّهُ ، وَعَانَقَهُ أَبُوهُ ، وَأَوْصَيَاهُ بِالْاِجْتِهَادِ ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى بِذْلَتِهِ وَلِبَاسِهِ .

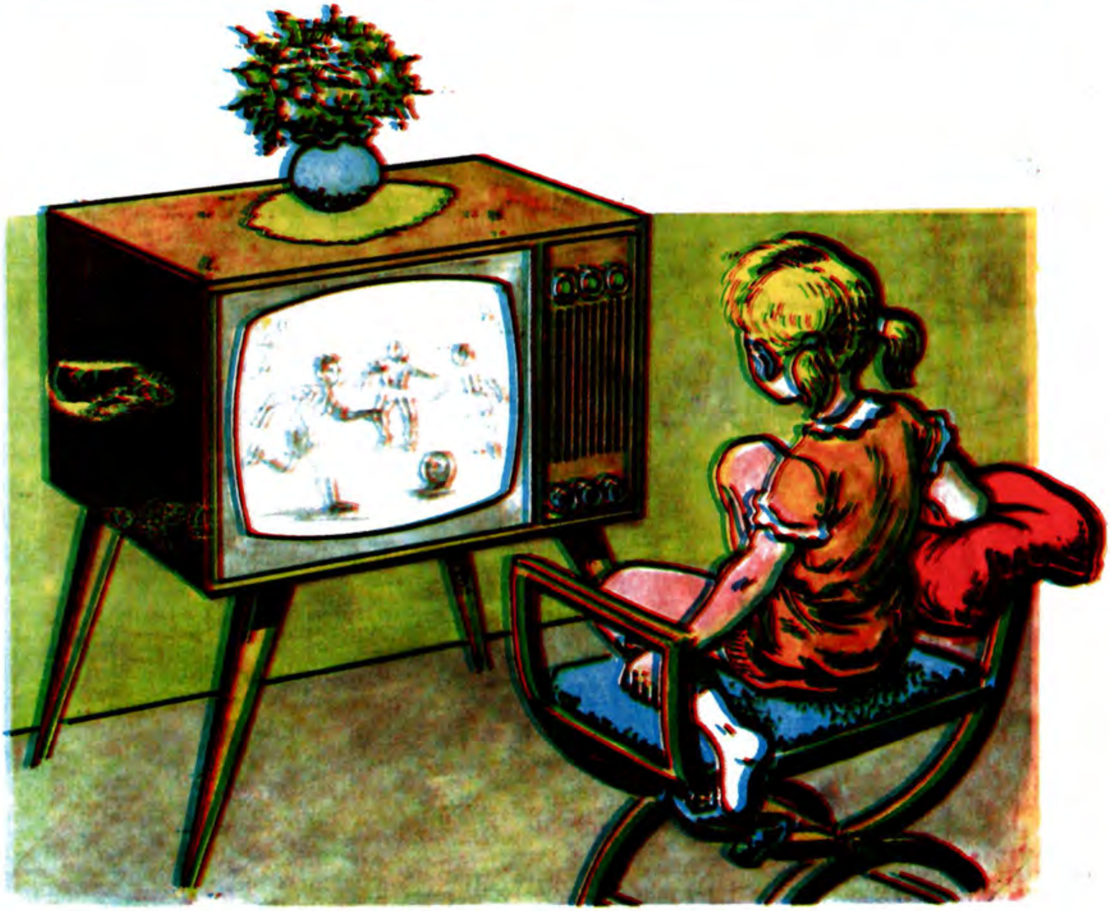
اسئلة للمحادثة

- كيف هي البذلة الجديدة ؟
2- بماذا اوصى الاب سعيداً ؟

تمرين

تمم الجملتين بما يناسب :

لبس سعيد ...... جديدة
اوصاه والداه بالمحافظة على ....



زَيْنَبُ أَمَامَ التِّلِيفِزْيُونِ

زَيْـنَبُ تِلْمِيذَةٌ مُهَذَّبَةٌ ، وَمُجْتَهِدَةٌ ، جَلَسَتْ
فِـي الْمَسَاءِ ، بِجَانِبِ أُمِّهَا أَمَامَ التَّلْفَزَةِ . فِـي

هُدُوءٍ تَتَسَلَّى بِبَرْنَامَجِ الْأَطْفَالِ الصِّغَارِ .

أَعْجَبَتْهَا أَعْمَالُهُمْ وَحَرَكَاتُهُمْ، كَمَا أَعْجَبَهَا حَدِيثُهُمْ وَأَجْوِبَتُهُمْ .

حَضَرَ أَبُوهَا ، وَحَكَتْ لَهُ مَا رَأَتْ . فَفَرِحَ بِهَا كَثِيرًا ، وَقَالَ لَهَا : أَتُحِبِّينَ يَا زَيْنَبُ أَنْ تَكُونِي مِثْلَ أُولَئِكَ الْأَطْفَالِ ؟ قَالَتْ لَهُ : أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ يَا أَبِي ، أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ الْمُعَلِّمِ الَّذِي يُعَلِّمُهُمْ .

اسئلة للمحادثة : 1- كيف جلست زينب بجانب امها ؟
2- لماذا فرح الاب ببنته ؟

تمرين :

تمّم الجملتين : زينب .... مجتهدة
احب ان اكون مثل.......... الذي يعلمهم



حَدِيقَةُ بَلْدَتِنَا

حَدِيقَةُ بَلْدَتِنَا جَمِيلَةٌ وَكَبِيرَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ، هِيَ عَامِرَةٌ بِالْأَزْهَارِ الْمُتَنَوِّعَةِ وَالْأَشْجَارِ الْمُظَلِّلَةِ.

لَهَا بُسْتَانِيٌّ مَاهِرٌ، يَقُومُ بِغَرْسِ الْأَزْهَارِ، وَقَطْفِ الثِّمَارِ، وَتَشْذِيبِ الْأَغْصَانِ.

وَلَهَا حَارِسٌ أَمِينٌ يَعْتَنِي بِشُؤُونِهَا كَثِيرًا،

وَيُحِبُّ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ لَايَعْبَثُونَ بِالنَّبَاتِ ، وَلَا يَقْطِفُونَ الْأَزْهَارَ.

يَأْتِي النَّاسُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، فَيَجْلِسُ الْكِبَارُ عَلَى الْمَقَاعِدِ ، وَيَلْعَبُ الصِّغَارُ فِي نِظَامٍ وَهُدُوءٍ، لَايَجْرُونَ وَلَايَصْرُخُونَ وَلَايَتَخَاصَمُونَ . يُحَافِظُونَ عَلَى لِبَاسِهِمْ كَمَا يُحَافِظُونَ عَلَى النَّبَاتَاتِ وَالزُّهُورِ.

اسئلة للمحادثة :

ماذا يعمل البستاني ؟
كيف يلعب الصغار في الحديقة ؟

تمرين :

بماذا نسمي الرجل الذي يعمل في البستان ؟
على ماذا يجلس الكبار في الحديقة ؟
على ماذا يحافظ الصغار ؟



قَطَرَاتُ الْمَطَرِ

تَجَمَّعَتِ السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ ، وَهَبَّتْ رِيَاحٌ شَدِيدَةٌ ، فَبَدَأَتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ تَنْزِلُ قَلِيلاً قَلِيلاً ثُمَّ كَثُرَتْ فَصَارَتْ أَمْطَارًا غَزِيرَةً .

خَرَجَ النَّاسُ إِلَى أَعمَالِهِم ، يَحْمِلُونَ الْمِظَلَّاتِ

وَيَلْبَسُونَ اُلْقَبَّيَاتِ الْمَصْنُوعَةَ مِنَ الْمُشَمَّعِ أَوِ النِّيلُونِ لِتَحْفَظَهُمْ مِنْ مِيَاهِ الْمَطَرِ الْغَزِيرِ وَمِنْ قَسَاوَةِ الْبَرْدِ الشَّدِيدِ .

اُنْقَطَعَ الْمَطَرُ، فَأَشْرَقَتِ الشَّمْسُ مِنْ جَدِيدٍ، عَلَى الْبِنَايَاتِ وَعَلَى الطُّرُقَاتِ ، وَعَلَى الْحُقُولِ الْمَسْقِيَّةِ الْجَمِيلَةِ ، فَعَادَتِ الْحَيَاةُ إِلَى طَبِيعَتِهَا الْأُولَى .

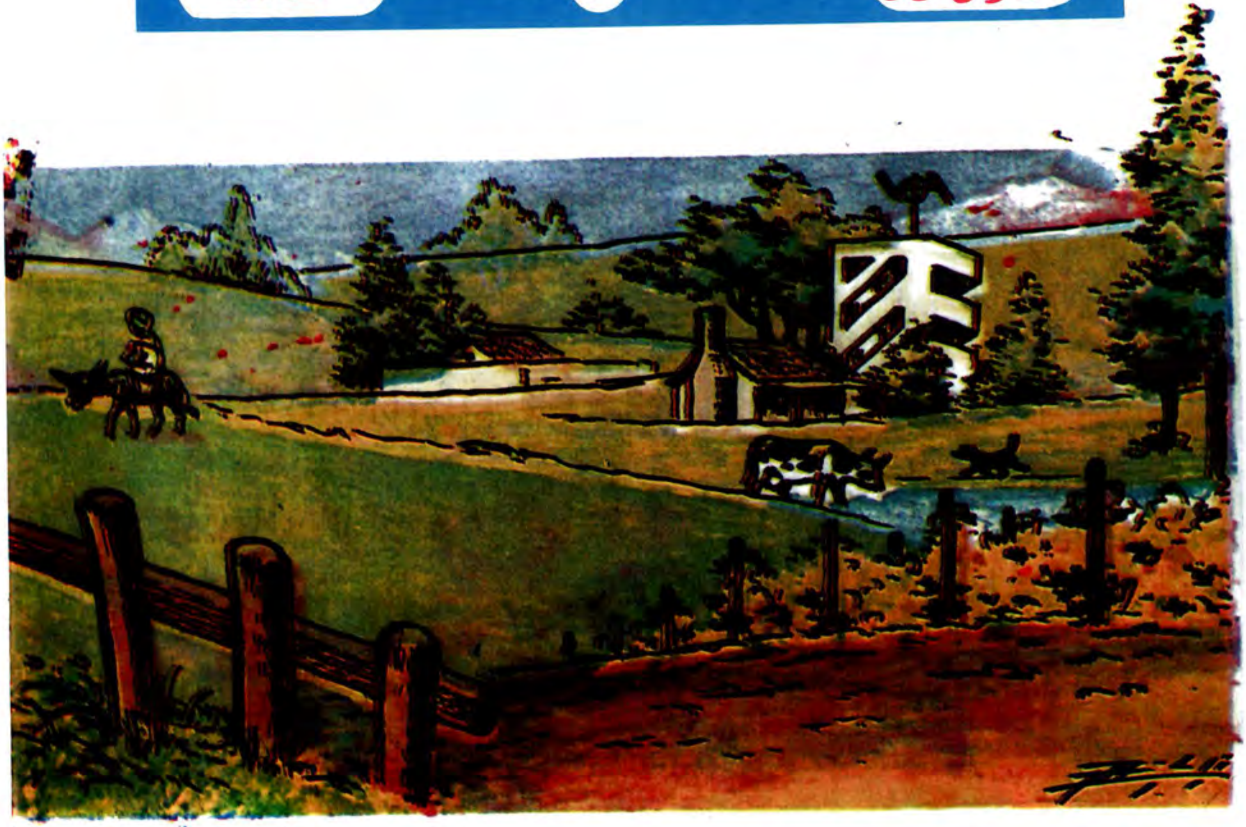
اسئلة للمحادثة :

1 - اين تجمعت السحب ؟
2 - لماذا يحمل الناس المظلات ؟

تمرين :

حوّل الجملة حسب الضمائر الآتية :

انا خرجت لأعمالي
انت.............
نحن.............
هو.............



اَلنُّزْهَةُ فِي الرَّبِيعِ

تَنَزَّهْنَا يَوْمَ الْأَحَدِ الْمَاضِي فِي ضَيْعَةِ عَمِّي ، وَهِيَ تُوجَدُ قُرْبَ مَدِينَةِ الرِّبَاطِ .

كَانَ الْجَوُّ مُعْتَدِلاً ، وَالنَّسِيمُ لَطِيفاً ، وَالشَّمْسُ دَافِئَةً ، وَالْأَزْهَارُ مُفَتَّحَةً ، وَالْأَشْجَارُ مُورِقَةً ، وَالْعَصَافِيرُ

مُزَقْزِقَةً فَرِحَةً ، تُغَنِّي لِلرَّبِيعِ الْجَمِيلِ .

لَعِبْنَا كَثِيرًا تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الدَّافِئَةِ، وَاسْتَرَحْنَا فَوْقَ الرَّبِيعِ الْأَخْضَرِ ، وَصَنَعْنَا بَاقَةً جَمِيلَةً مِنَ الْأَزْهَارِ الْمُلَوَّنَةِ .

وَفِي الْمَسَاءِ رَجَعْنَا فَرِحِينَ مَسْرُورِينَ .

مَا أَحْلَى النُّزْهَةَ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

اسئلة للمحادثة :

1 - اين توجد ضيعة العمّ ؟
2 - كيف كانت الشمس ؟
3 - اين استراح المتنزهون ؟
4 - ماذا صنعوا ؟

تمرين

تمّم الجمل الآتية :

انا لعبت كثيراً
انت ....
هو ....
هي ....



الطَّائِرَةُ

سَمِعَ كَرِيمٌ أَزِيزَ الطَّائِرَةِ. فَخَرَجَ مُسْرِعًا لِرُؤْيَتِهَا، إِنَّهَا كَالطَّائِرِ الْكَبِيرِ، الَّذِي يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ.

جَاءَتِ الطَّائِرَةُ مِنْ بِلَادٍ بَعِيدَةٍ، فِي سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ، وَهِيَ تَحْمِلُ الرُّكَّابَ، وَتَنْقُلُ الْبَرِيدَ وَبَعْضَ السِّلَعِ.

فِي الْمَطَارِ تَحُطُّ الطَّائِرَاتُ، وَمِنْهُ تَطِيرُ فِي الْجَوِّ.

إِلَى مُخْتَلَفِ الْبُلْدَانِ .

لَمَّا تَرْتَفِعُ الطَّائِرَةُ كَثِيرًا ، تَظْهَرُ تَحْتَهَا الْمَدَارِس وَالْمَنَازِلُ وَالعِمَارَاتُ صَغِيرَةً ، كَمَا تَبْدُو الجِبَالُ وَالغَابَاتُ كَالصُّوَرِ الفوتوغْـرَافِيَّةِ.

الطَّائِرَةُ عَجِيبَةُ الصُّنْعِ ، عَظِيمَةُ الفَـائِدَةِ .

اسئلة للمحادثة :

1 - لما سمع كريم ازيز الطائرة ماذا فعل ؟
2 - اين تنزل الطائرات ؟
3 - لما تطير الطائرة كيف تظهر المنازل تحتها ؟

تمرين

تمم : تحمل الطائرة ....
في المطار تنزل ....

اللهُ وَحْدَهُ

اَللَّـهُ هُوَ الَّذِي خَلَقَنَـا . وَهُوَ الَّذِي يَرْزُقُنَا ، وَهُوَ يَرَانَا وَيُرَاقِبُ جَمِيعَ أَعْـمَالِنَـا ، لَا يَخْـفَى عَلَيْهِ شَـيْءٌ .

أَنَا أُحِبُّ اللَّـهَ وأُطِيعُ أَوَامِرَهُ ، وَأَنَا لَا أَسْـرِقُ وَلَا أَكْذِبُ وَلَا أَخُونُ ، فَقَدْ حَرَّمَ اللَّـهُ عَلَيْـنَـا الْكَذِبَ وَالْخِيَانَةَ وَالسَّـرِقَـةَ وَجَمِيعَ أَعْـمَالِ الشَّـرِّ .

مَنِ اتَّبَعَ أَوَامِرَاللَّـهِ نَجَـا ، وَمَنْ خَـالَفَ أَوامِرَهُ خَسِـرَ وَهَلَكَ

اسئلة للمحادثة : 1- من الذي خلقنا ؟ 3-لماذا لا تكذب ولا تسرق ؟
2- هل تكذب او تسرق ؟



الْمُحْسِنُونَ الصِّغارُ

فِي طَرِيقِ عَبْدِ الرَّؤُوفِ إِلَى مَنْزِلِهِ ، شَاهَدَ فَقِيرًا مُحْتَاجًا ، يَطْلُبُ صَدَقَةً فَتَأَثَّرَ لِحَالِهِ .

وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ ، حَكَى ذَلِكَ لِأُمِّهِ فَقَالَتْ لَهُ : خُذْ مَعَكَ فِي الصَّبَاحِ خُبْزَةً وَتَصَدَّقْ بِهَا عَلَيْهِ ، فَسَمِعَ بِذَلِكَ أَخُوهُ عُمَرُ ، وَعَلِمَتْ بِهِ أُخْتُهُ نُزْهَةُ .

وَفِي الصَّبَاحِ قَامَ عَبْدُ الرَّؤُوفِ بَاكِرًا ، وَحَمَلَ خُبْزَةً إِلَى الْمِسْكِينِ . وَعِنْدَ خُرُوجِ عُمَرَ ، حَمَلَ إِلَيْهِ خُبْزَةً أُخْرَى كَمَا حَمَلَتْ إِلَيْهِ نُزْهَةُ خُبْزَةً ثَالِثَةً ، فَشَكَرَ كُلَّ وَاحِدٍ عَلَى إِحْسَانِهِ .

لَمْ تَجِدِ الْأُمُّ خُبْزًا فِي الطَّبَقِ ، فَأَدْرَكَتِ الْحِكَايَةَ وَعَلِمَتْ أَنَّ الْخُبْزَ كَانَ مِنْ نَصِيبِ الْفَقِيرِ الْمِسْكِينِ .

اسئلة للمحادثة :

1 - ماذا رأى عبد الرؤوف في الطريق ؟
2 - من الذي حمل الخبز الى الفقير اولاً ثم ثانيًا ثم ثالثًا ؛
3 - ماذا فعل الفقير ؟

تمرين :

تمم الجمل الآتية :

انا حملت صدقة
انت ---- صدقة
نحن ------ صدقة
انتم ------- صدقة
هم ------ صدقة



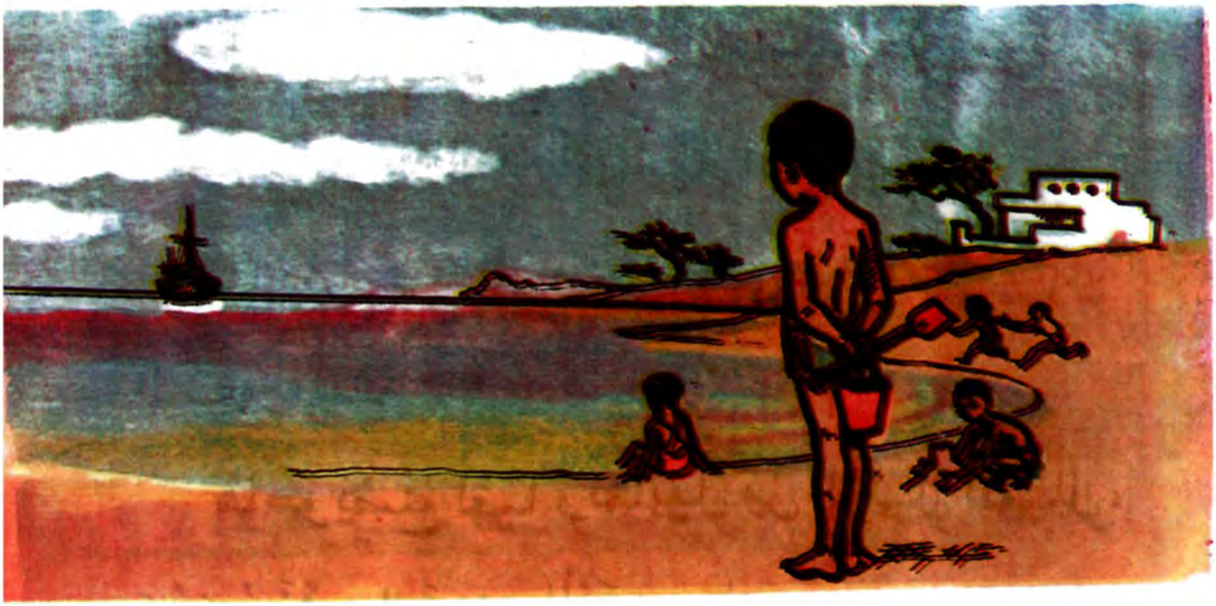
كُنْ رَفِيقًا بِالْحَيَوانِ

أَحْمَدُ وَلَدٌ يُعَاكِسُ الْحَيَوَانَاتِ، كُلَّمَا رَأَى قِطَّةً أَوْ كَلْبًا ضَرَبَهُ بِرِجْلِهِ أَوْ بِعَصَاهُ
نَهَتْهُ وَالِدَتُهُ عَنْ ذَلِكَ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَمِعْ لَهَا
هَجَمَ مَرَّةً عَلَى كَلْبٍ بِعَصَاهُ، رَآهُ الْكَلْبُ

فَنَبَحَ وَوَقَفَ عَلَى رِجْلَيْهِ صَارِخًا فِي وَجْهِ أَحْمَدَ.
وَمَعَ ذَلِكَ ضَرَبَهُ أَحْمَدُ ضَرْبَةً مُؤْلِمَةً .
إِرْتَمَى الْكَلْبُ عَلَى وَجْهِ أَحْمَدَ وَعَضَّهُ
بِشِدَّةٍ فِي وَجْهِهِ . فَسَقَطَ أَحْمَدُ عَلَى الأَرْضِ
مَرِضَ أَحْمَدُ مَرَضًا خَطِيرًا وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :
" هَذَا جَزَاءُ مَنْ يُؤْذِي الْحَيَوَانَاتِ ".

اسئلة للمحادثة

1- لماذا هجم احمد على الكلب ؟
2- ماذا فعل الكلب ؟
3- ماذا قال احمد في نفسه ؟



يُوسُفُ فِي الشَّاطِئِ

تَكْثُرُ الْحَرَارَةُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ ، فَيَتَوَجَّهُ النَّاسُ إِلَى الشَّاطِئِ لِلْاِسْتِحْمَامِ .

يُوسُفُ يُحِبُّ السِّبَاحَةَ فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ . هَا هُوَ يَلْبَسُ التُّبَّانَ ، وَيَلْعَبُ كَثِيراً ، وَيَتَسَابَقُ مَعَ رِفَاقِهِ .

يُوسُفُ يَتَدَرَّبُ عَلَى عَوْمَةِ الْفَرَاشَةِ وَلَا يَسْبَحُ إِلَّا بِمُصَاحَبَةِ وَالِدِهِ أَوْ أَخِيهِ الْكَبِيرِ.

لَمَّا يَعُودُ مِنَ الْعَوْمِ، يَسْتَلْقِي فَوْقَ الرِّمَالِ النَّقِيَّةِ، لِيَتَدَفَّأَ وَلِيَجِفَّ جِسْمُهُ.

هَا هُوَ يَصْنَعُ لُعَبًا وَتَمَاثِيلَ مِنَ الرَّمْلِ الْمُبَلَّلِ، وَهُوَ يُغَنِّي لِلصَّيْفِ الْجَمِيلِ.

أسئلة للمحادثة :

1 - متى تكثر الحرارة ؟
2 - مع من يعوم يوسف ؟

تمرين

ماذا يلبس يوسف للعوم ؟
ايـن يستلقي يوسف ؟



وَدَاعُ الْمَدْرَسَةِ

جَاءَ وَقْتُ وِدَاعِ الْمَدْرَسَةِ ، بَعْدَ أَيَّامٍ تَبْتَدِئ عُطْلَةُ الصَّيْفِ .

سَنَتَغَيَّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مُدَّةً طَوِيلَةً ، وَالتَّلَامِيذُ الْمُجْتَهِدُونَ سَيَنْتَقِلُونَ إِلَى فَصْلٍ آخَرَ .

سَيُوَزِّعُ الْمُدِيرُ عَلَيْنَا الْجَوَائِزَ ، وَفِيهَا كُتُبٌ مُصَوَّرَةٌ جَمِيلَةٌ .

سَأَحْمِلُ جَائِزَتِي إِلَى وَالِدِي وَوَالِدَتِي ، فَهُمَا يَنْتَظِرَانِهَا .

وِدَاعًا يَامُعَلِّمِي الْعَزِيزَ وَيَامَدْرَسَتِي الْعَزِيزَةَ وَبَعْدَ الْعُطْلَةِ سَنَلْتَقِي لِنُوَاصِلَ الدَّرْسَ فَرِحِينَ مَسْرُورِين

وِدَاعًا وِدَاعًا

اسئلة المحادثة :

1 - من الذي يأخذ الجائزة في آخر السنة ؟
2 - ماذا يعمل التلميذ المجتهد في العطلة ؟
3 - متى يكون اللقاء من جديد ؟

تمرين :

هذه جائزتي أنا . ...انتِ. ....انتَ. .... هي

الفهرس